

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2020
Institution	VUC Roskilde
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Margit Mosgaard Jensen (RMJ)
Hold	<p>Zenbh21908</p> <p>Holdet er et e-learning-hold. 'Holdet' har ikke fulgt undervisning, men kursisterne har arbejdet selvstændigt ved at være tilknyttet VUC Roskildes elektroniske platform 'Canvas'. Kursisterne har kunnet få respons på en række skriftlige modulopgaver, og de har kunnet få vejledning. Tidsforbruget for de enkelte forløb kan ikke angives i lektioner.</p>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	Short Films
Titel 3	Aspects of Britain
Titel 4	Black America
Titel 5	” The Curious Incident of the Dog in the Night-Time” (novel)
Titel 6	Australia
	Links, der er brugt i undervisningen og derfor må bruges til eksamen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Contexts, Gyldendal 2004 Lucy Cross: <i>The Sin Bin or Lucy's Heart</i> 2000 (Novelle) (5 sider)</p> <p>American Voices, Systime 1998 Batya Swift Yasgur: <i>Me and Mr Harry</i> (Novelle) (5 sider)</p> <p>The Entrance, Systime 1991 Sinéad de Valera: <i>The Spoiled Child</i> 1973 (Novelle, eventyr) (7 sider)</p> <p>Worlds of English, Systime 2010 Penelope Lively: <i>The Happiest Days of Your Life</i> 1978 (novelle) (6 sider)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Internet Maia Szalavitz: <i>The Tragic Case of Amanda Todd</i> 2012 (Artikel) (2 sider) http://healthland.time.com/2012/10/16/the-tragic-case-of-amanda-todd/</p> <p>Instruktør Destin Daniel Cretton, "Glass Castle" 2017, film (frivilligt)</p>
Omfang	Sider i alt = 25 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Træning i skriftlig fremstilling • At træne læsning og analyse af fiktionstekster med særlig fokus på summary og short analytical essay • Træning af brug af ordbog
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt arbejde m. skriftligt feedback

Titel 2	Short Films
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si & Ad: <i>Post-it Love</i> 2008 (kortfilm) (1 side) • Lin Oeding: <i>Interpretation</i> 2008 (kortfilm) (4 sider) • Steph Green: <i>New Boy</i> 2007 (kortfilm) (5 sider) <p>Supplerende stof:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Shea-Lee Schackelford, <i>Anti-Social Network</i> 2013 (kortfilm) med quiz fra VUC Digital (6 sider) • Arpita Kumar: <i>My Dear Americans</i> 2013 (kortfilm) med quiz fra VUC Digital (3 sider) • Video om shot og set fra VUC Digital: (15 sider) https://vucdigital.dk/engB_videoplaylister/videoplaylister.html#video_roll • Oversigt over filmanalytiske begreber (1 side)
Omfang	Sider i alt = 35 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • At træne analyse af kortfilm • Træning i skriftlig fremstilling inkl. Summary og short analytical essay • At træne analyse af kortfilm med særligt fokus på begreberne 'shot', 'set' 'camera angle' og lyd.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt arbejde m. skriftligt feedback

Titel 3	Aspects of Britain
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monica Ali: <i>Brick Lane</i> (uddrag af kapitel 1) 2003 (uddrag af roman) (4 sider) <p>Down the Road, Worlds Away</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rahila Khan: <i>Pictures</i> (novelle) 1987 (7 side) <p>Global Language - Global Anguish, Malling Beck 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> • David Crystal: <i>What is a Global Language?</i> (sagprosa) (2 sider) • David Crystal: <i>Why English?</i> (sagprosa) (2 sider) <p>Internettet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • David Crystal: <i>Will English always be the Global Language?</i> (10 sider) https://www.youtube.com/watch?v=5Kvs8SxN8mc • <i>Bağdad Express</i> directed by Nimer Rashed 2008 (kortfilm) (8 sider) https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I&t=90s

	<p>Supplerende stof:</p> <p>Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alice Foster: <i>What is Brexit and what is going to happen now that Britain has voted to LEAVE the EU?</i> (artikel) 2016 Fra: Express (3 sider) • Daniel Martin: <i>Britain 'has worst social mobility in the Western world and becomes ingrained in children as young as three'</i> 2012 (sagprosa) fra Mailonline (2 sider) • Muriel Spark: <i>You should have seen the mess</i> 1972 (novelle) (4 sider) http://www.miguelmllop.com/stories/index.htm <p>Destination England, Gyldendal 2004 <i>From Empire to Commonwealth</i> (sagprosa) (3 sider)</p> <p>Targets, Gyldendal 2001 <i>English around the World</i> (sagprosa) (4 sider)</p>
Omfang	Sider i alt = 49
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Englands historie, samfundsforhold og sprog inkl. Engelsk som lingua franca og globalt sprog • Indvandrere i Storbritannien • Træning i skriftlig fremstilling inkl. Short analytical essay og diskussion • Brug af ordbog • At træne læsning og analyse af non-fiktionstekster
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt arbejde m. skriftligt feedback

Titel 4	Black America
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Follow that Dream, Systime 1997 Martin Luther King, Jr.: <i>I have a Dream</i> 1963 (tale) (6 sider)</p> <p>Don L. Lee: <i>The Primitive</i> (digts) (1 side)</p> <p>Langston Hughes: <i>I, Too</i> (digts) (0,5 side)</p> <p>Here and Now, Gyldendal 1972 Dorothy Parker, <i>Arrangement in Black and White</i> 1927 (novelle) (4,5 sider)</p> <p>Internettet: Langston Hughes, <i>One Friday Morning</i> 1952 (novelle) (12 sider)</p> <p>Supplerende stof: Targets, Gyldendal 2001 <i>Looking at the USA – A Historical Overview</i> (sagprosa) (6 sider)</p> <p>Internettet: <i>The History of Slavery in America</i> (dokumentarfilm) (18 sider) www.youtube.com</p> <p>Martin Luther King, Jr.: <i>I have a Dream</i> 1963 (tale) (6 sider) http://www.youtube.com/watch?v=iEMXaTktUfA</p> <p><i>Who was Jim Crow?</i> - teksten er forkortet (sagprosa) (2 sider) http://www.ferris.edu/jimcrow/who.htm</p> <p><i>What was Jim Crow?</i> - teksten er forkortet (sagprosa) (2 sider) http://www.ferris.edu/jimcrow/what.htm</p> <p>Kursisterne er blevet anbefalet at se følgende film: <i>Mississippi Burning</i> 1988</p> <p><i>The Help</i> 2011</p>
Omfang	Sider i alt = 58
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Belysning af historiske og samfundsmæssige forhold i USA med særlig henblik på slavery og Jim Crow. • Ordforrådsøvelse • Analyse og fortolkning af tekster fiktion og non-fiktion • Træning i skriftlig fremstilling inkl. brevskrivning • Træning af ordklasser • Træning af mundtlig fremstilling og mundtlig eksamen
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt og mundtligt arbejde m. skriftligt eller mundtligt feedback

Titel 5	“The Curious Incident of the Dog in the Night-Time”
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Mark Haddon: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time (roman) 2003</p> <p>Supplerende materiale: Asperger's Syndrome by Stephen M. Edelson, Ph.D. http://childeimc.com/downloads/AspergerSyndrome.pdf</p>
Omfang	Sider i alt = 268
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Personkarakteristik med fokus på udvikling, forandring og forhold • Fortællertype • Setting og hvordan det relaterer til hovedfiguren • Finde vigtige citater • Romanlæsning • Perspektivering til læste tekster i Growing Up temaet • Viden om Asperger's Syndrome og dets indflydelse på opvækst og relationer. Fokus er på historiens struktur og hovedfigurens udvikling. •
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt og mundtligt arbejde m. skriftligt eller mundtligt feedback

Titel 6	Australia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Contexts, Gyldendal, 2004 Archie Weller: <i>Going Home</i> 1986 (novelle) (12 sider)</p> <p>Impressions of Australia, Systime 1986 Henry Lawson: <i>The Drover's wife</i> 1892 (novelle) (12 sider)</p> <p>Under Southern Skies, Systime 1989 Anne Gambling: <i>The Drover's De Facto</i> 1986 (novelle) (12 sider)</p> <p>Internet: Kate Grenville: <i>A true apology to Aboriginal People means action as well</i> 2010 (artikel) (3 sider) https://www.theguardian.com/commentisfree/2010/feb/14/australia-aboriginals-apology-disadvantaged</p> <p>Gerry Georgatos: <i>Australia - 14,000 stolen children today</i> (artikel) 2014 (5 sider) https://thestranger.com.au/australia-14000-stolen-children-today-</p>

	<p>7721#.XUrD6_kzaM9</p> <p>Supplerende stof: Targets, Gydental 2001 <i>An Australian Outline</i> (sagprosa) (3 sider)</p> <p>Internettet: Kevin Rudd's National apology to the Stolen Generations (videoklip + udskrift) (tale) (2 + 1 side) http://www.youtube.com/watch?v=b3TZOGpG6cM&feature=related</p> <p><i>The Stolen Generations Fact Sheet</i> (sagprosa) (5 sider) http://reconciliation.org.au/nsw/education-kit/stolen-generations/</p> <p><i>About Indigenous Australia</i> (sagprosa) (4 sider) http://reconciliation.org.au/nsw/education-kit/about/</p> <p>Kursisterne er blevet anbefalet at se følgende film: <i>Australia</i> 2008 (Film) <i>Rabbit-Proof Fence</i> 2002 (Film)</p>
Omfang	Sider i alt = 59
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Belysning af Australiens historiske og samfundsmaessige forhold med særlig fokus på The Stolen Generations. • Træning i mundtlig fremstilling herunder mundtlig eksamen • At træne læsning og analyse af tekster både fiktion og non-fiktion • Træning af skriftligt arbejde, herunder summary
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt og mundtligt arbejde m. skriftligt eller mundtligt feedback

Links brugt i undervisningen, der derfor må bruges til eksamen.

www.ordbogen.com dansk – engelsk og engelsk – dansk ordbog

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> britisk engelsk ordbog

<https://howjsay.com/> udtaleordbog

<https://www.urbandictionary.com/> slangordbog

<https://www.merriam-webster.com/> - amerikansk engelsk ordbog

<http://www.vucroskilde.dk/studieliv/canvas-ludus-ums-office/> - Canvas

<https://7esl.com/wp-content/uploads/2019/03/prepositions-list.jpg> - liste over alle forholdsord på engelsk.