

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Termin</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | August 2021                                                    |
| <b>Institution</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>HF &amp; VUC Roskilde. Lærer:</b> Maria Walsøe Sørensen/RWS |
| <b>Uddannelse</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | HFe (zdaah32008)                                               |
| <b>Fag og niveau</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dansk A                                                        |
| <p>Holdet er et såkaldt 'e-hold'. 'Holdet' har ikke fulgt undervisning, men kursisterne har arbejdet selvstændigt ved at være tilknyttet HF &amp; VUC ROSKILDES 's elektroniske platform 'Canvas'. Kursisterne har kunnet få respons på en række skriftlige + mundtlige modulopgaver, og de har kunnet få vejledning.</p> <p>Links: Ordnet.dk, forfatterweb.dk</p> |                                                                |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                |                                                                                  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 1</b> | <b>Den episke genre. Roman. Novelle. Eventyr og myte</b>                         |
| <b>Titel 2</b> | <b>Sprog, stil og genre. Sproglig udvikling og fornyelse. Eksamensstilen</b>     |
| <b>Titel 3</b> | <b>Den lyriske genre. Romantikken</b>                                            |
| <b>Titel 4</b> | <b>Mundtlighed, kommunikation, retorik og argumentation</b>                      |
| <b>Titel 5</b> | <b>Nedslag i litteraturhistorien fra middelalderen til 1945. Kanonforfattere</b> |
| <b>Titel 6</b> | <b>Drama, kortfilm og samtaleanalyse (pragmatik)</b>                             |
| <b>Titel 7</b> | <b>Tv-dokumentar. Nyhedsformidling især i avisen</b>                             |
| <b>Titel 8</b> | <b>Litteraturen fra 1945 til i dag</b>                                           |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 1</b>               | <b>Episk genre. Episk genre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Indhold</b>               | <p><b>Kernestof:</b><br/> Karen Blixen: Ringen<br/> Anders Bodelsen: Rama Sama og modelanalyse af Rama Sama<br/> Syndefaldsmyten, 1. Mosebog, 3<br/> Folkeeventyr: Slangen og den lille pige<br/> Charlotte Weitze: Villy</p> <p>Peter Værum: Trolden og ulven i dit eget indre, Samvirke, august 1983<br/> Introduktion til Eventyr, Litteraturhåndbogen<br/> Dansk er mange ting: ”Dansk er mange ting” og ”At vælge ord”<br/> Hovedpunkter til analyse og fortolkning af eventyr. Noter.<br/> Om genre. Noter.<br/> Om Myter og sagn. Noter.<br/> Analyse og fortolkning af roman og novelle. Kort og lang udgave. Noter<br/> Beskrivelse af danskfagets grundlæggende metode. Noter<br/> Faglig formidling. Noter</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> Folkeeventyr: Rødhætte<br/> H.C.Andersen: Den grimme ælling<br/> <i>Litteraturens veje</i>: "At analysere litteratur_Thepotten af H. C. Andersen"</p> <p>Johs. Fibiger. Litteraturens linjer</p> <p>Forfatterweb.dk</p> |
| <b>Omfang</b>                | Læsning og modulafleveringer svarende til 30 timers uddannelsestid<br>Ca. 90 sider                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <p>Kursisten skal i dette forløb udvikle og træne de basale danskfaglige færdigheder med særligt fokus på at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• få kendskab til et analytisk begrebsapparat samt kunne analysere, fortolke, perspektivere og vurdere litterære tekster og ikke-litterære tekster.</li> <li>• udtrykke sig præcist, nuanceret og personligt såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• beherske skriftsprogets normer for sprogrigtighed</li> <li>• navigere i skærmbaserede tekster.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 2</b> | <b>Sprog, stil og genre. Sproglig udvikling og fornyelse. Eksamensstilen.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kernestof:</b><br/> J.P. Jacobsen: Af Fru Marie Grubbe. 1876 (indledningen)<br/> Jacob Ejersbo: Af Nordkraft. 2000 (indledningen)<br/> Søren Ulrik Thomsen: Af ”Det værste og det bedste”<br/> Hansen og Steensig: Dansk er mange ting. 1968: Dansk er mange ting + At vælge ord + Sammensat og opløst<br/> Sprogets veje: Kap. 14; Stil og genre, s. 156-169.</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>Individuelt værk: Episk genre</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> Kursistvenlig oversigt over prøvegenrerne<br/> Dansk fejlstøvsuger jf. Rod i sproget.<br/> Højt lix er sprogets epo. Fyns Stifttidende 11.6.2007<br/> <a href="http://www.almensprogforstaaelse.dk/">http://www.almensprogforstaaelse.dk/</a><br/> Forfatterweb.dk<br/> Sproget.dk</p>                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Omfang</b>                | <p>Læsning og modulafleveringer svarende til 30 timers uddannelsestid<br/> Ca. 230 sider</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <p>Kursisten skal i dette forløb træne færdighederne i at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentere indblik i sprogets opbygning, brug og funktion</li> <li>• dokumentere kendskab til et analytisk begrebsapparat samt kunne analysere, fortolke, perspektivere og vurdere litterære tekster og ikke-litterære tekster, herunder kunne inddrage sproglige iagttagelser.</li> <li>• udtrykke sig præcist, nuanceret og personligt</li> <li>• beherske skriftsprogets normer for sprogrigtighed</li> <li>• navigere i skærmbaserede tekster.</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 3</b> | <b>Lyrisk genre. Romantik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kernestof:</b><br/> Søren Ulrik Thomsen: Afsked.1981<br/> Lean Nielsen: fra sommerstedgade til dig. 1977<br/> U.P.Overby: Snart dages det brødre.1871<br/> Grundtvig: Den signede dag.1837<br/> Harald Herdal: Fattigdommens triumf. 1944<br/> Flere danskere hænger fast i fattigdom. Kristeligt Dagblad 5.12.09<br/> Schack von Staffeldt: Indvielsen. 1804 + Fortolkning v. HR + noter og fortolkning<br/> Schack von Staffeldt: Liljen og Dugdraaben. 1804<br/> Oehlenschläger: Færdrelandssang, 1819</p> <p>At læse lyrik v.Gert Emborg, Alma Rasmussen og Jørgen Aabenhus i Lyriske landskaber 1975-85, s. 234-242.<br/> At læse digte v.Kamilla Löfström Kristensen i Motorvej til Babylon. Samtaler om lyrik, s. 5-10<br/> Analysevejledning til digte. Noter<br/> Definition af salme, arbejdersang. Noter<br/> Om genre. Noter</p> <p><b>Fælles værk:</b> Kvindesind af Tove Ditlevsen Digtsamling.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>Om romantikken. Noter v. HR</p> <p>Video om billedsprog: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JaR8eBfYDjs">https://www.youtube.com/watch?v=JaR8eBfYDjs</a></p> <p>Johs. Fibiger: Litteraturens linjer</p> <p>Forfatterweb.dk</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Omfang</b>                | <p>Læsning og modulafleveringer svarende til 30 timers uddannelsestid</p> <p>Ca. 125 sider</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <p>I forløbet trænes kursisten i at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentere kendskab til et analytisk begrebsapparat samt kunne analysere, fortolke, perspektivere og vurdere litterære tekster og ikke-litterære tekster, herunder kunne inddrage sproglige iagttagelser</li> <li>• demonstrere viden om træk af den danske litteraturs historie med eksempler på samspillet mellem tekst, kultur og samfund</li> <li>• udtrykke sig præcist, nuanceret og personligt såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• beherske skriftsprogets normer for sprogrigtighed</li> <li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer i en praktisk formidlingsmæssig sammenhæng</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 4</b> | <b>Mundtlighed, kommunikation, retorik og argumentation</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Anne Baastrup: Ligestilling og pornoficering af det offentlige rum (tale, Kultur-nat på Christiansborg). Retorisk analyse af Baastrups tale + omskrivning.</p> <p>Statsminister Lars Løkke Rasmussens nytårstale 2010</p> <p>J.Z. Hagen: Sprog og tale, 2007 : Talegenrer</p> <p>Retorik. Fra Sprogets veje: Kap. 9</p> <p>Retorik og argumentation fra Begreb om dansk: Kap. 8</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Grundtvig: Langt højere bjerge... 1820 + debatindlæg fra Kristeligt Dagblad 25.juni 2001</p> <p>Fra VUCdigital.dk:</p> <p>Video om de tre appelformer</p> <p>Video om retorik og argumentation</p> <p>Video om retorisk analyse med brug af appelformer</p> <p>Video om hvordan den simple argumentationsmodel kan bruges</p> <p>Video om hvordan den udvidede argumentationsmodel kan bruges.</p> <p>Martin Luther King: "I Have a Dream" talen på originalsprog</p> <p>Fra: <a href="https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm">https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm</a></p> <p>Om Martin Luther King: "I Have a Dream".</p> <p><a href="https://da.wikipedia.org/wiki/I_Have_a_Dream">https://da.wikipedia.org/wiki/I_Have_a_Dream</a></p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Omfang</b>                | Læsning og modulafleveringer svarende til 30 timers uddannelsestid<br>Ca. 80 sider                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | Med fokus på det retoriske og mundtlige område skal kursisten i tilknytning til forløbet kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig præcist, nuanceret og personligt</li> <li>• anvende forskellige mundtlige genrer i en praktisk formidlingsmæssig sammenhæng, herunder kunne læse op, fortælle, referere, redegøre, holde oplæg samt kunne indgå i dialog, diskussion og debat</li> <li>• dokumentere indblik i sprogets opbygning, brug og funktion</li> <li>• dokumentere kendskab til et analytisk begrebsapparat samt kunne analysere, fortolke, perspektivere og vurdere litterære tekster og ikke-litterære tekster, herunder kunne inddrage sproglige iagttagelser.</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 5</b> | <b>Nedslag i litteraturhistorien fra middelalderen til 1945. Kanonforfattere</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kernestof:</b><br/> Folkeviser: Harpens kraft<br/> H. C. Andersen: Den lille pige med svovlstikkerne<br/> H.C.Andersen: Den standhaftige tinsoldat, 1838<br/> Henrik Pontoppidan: En stor dag, 1891 (fra eksamensstil maj 2012)<br/> Herman Bang: Irene Holm, 1890<br/> Herman Bang: Fattigliv, 1890 (fra eksamensstil maj 2012)<br/> Martin Andersen Nexø: Lønningsdag, 1900<br/> Johs. V.Jensen: Hvor smiler fager den danske kyst, 1925<br/> Tom Kristensen: Middag, 1920</p> <p><b>Fællesværk:</b> Karen Blixen: Syv fantastiske fortællinger</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> Adam Oehlenschläger: Guldhornene, 1803<br/> St. St. Blicher: Sig nærmer tiden, 1838<br/> Om fædrelandssange. Noter.<br/> Litteraturens veje: Om folkeviser<br/> H.C.Andersens eventyr: Sprog og stil. Noter</p> <p>Video om romantikken og universalromantikken<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dc0lD6CxEnc">https://www.youtube.com/watch?v=Dc0lD6CxEnc</a><br/> Video om det moderne gennembrud<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE&amp;t=80s">https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE&amp;t=80s</a><br/> Video om det folkelige gennembrud<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ngxjEWEwD0w&amp;t=586s">https://www.youtube.com/watch?v=ngxjEWEwD0w&amp;t=586s</a></p> <p>Johannes Fibiger: Litteraturens linjer s.4-96<br/> Forfatterweb.dk</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Omfang</b>                | Læsning og modulafleveringer svarende til 30 timers uddannelsestid<br>Ca. 450 sider                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <p>Forløbet har fokus på at udvikle kursistens færdigheder mhp:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentere kendskab til en bred repræsentation af centrale danske litterære værker gennem tiderne og disse værkers samspil med internationale strømninger</li> <li>• demonstrere viden om træk af den danske litteraturs historie med eksempler på samspillet mellem tekst, kultur og samfund</li> <li>• navigere i skærmbaseerede tekster samt kunne indsamle, sortere og anvende materiale i trykt eller elektronisk form.</li> </ul> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 6</b>               | <b>Drama, kortfilm og samtaleanalyse (pragmatik)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Indhold</b>               | <p><b>Kernestof:</b><br/> ”Skam” (afsnit 1, sæson 1)<br/> Anders Thomas Jensen: Wolfgang, 1997 (kortfilm)<br/> Ludvig Holberg: Af Erasmus Montanus, 1773 (uddrag af 2. akt)<br/> <b>Fælles værk:</b> Henrik Ibsen: Et dukkehjem. 1879.</p> <p>Henrik Flygare og Annette Koldkjær Højlund: Drama i dansk, Genredefinition og historie, s. 7-13<br/> Samtale og regler for sproglig opførsel(fra Begreb om dansk: Kap. 7 s. 83-93)<br/> Om transaktionsanalyse. Notat v.IK.pdf<br/> Håndbog i filmiske virkemidler.<br/> Observations og analyseskema til levende billeder. Notat.</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> Om Anders Thomas Jensen: ”Kamæleonen”, Ekko 2004<br/> Lille notat om kortfilm<br/> Tegneserieøvelse<br/> Et eksempel på transaktionsanalyse. Uddrag af ”Et dukkehjem”. Noter</p> |
| <b>Omfang</b>                | Læsning og modulafleveringer svarende til 30 timers uddannelsestid<br>Ca. 275 sider                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <p>I forløbet trænes kursistens evne til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentere kendskab til et analytisk begrebsapparat samt kunne analysere, fortolke, perspektivere og vurdere litterære tekster og ikke-litterære tekster, herunder kunne inddrage sproglige iagttagelser</li> <li>• dokumentere kendskab til en bred repræsentation af centrale danske litterære værker gennem tiderne og disse værkers samspil med internationale strømninger</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                |                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Titel 7</b> | <b>Tv-dokumentar og Nyhedsformidling (i avisen)</b> |
| <b>Indhold</b> | <b>Kernestof:</b>                                   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p><b>Værklæsning:</b> Selvvalgt dokumentarfilm<br/> Lasse Jensen: Verden ifølge forsiden<br/> Marie Louise Sjølie: Det driver ned ad væggene<br/> Politiken: I en eksklusionslejr (2006)</p> <p>Fakta- og fiktion. Definition i skema. Noter.v.EF 25.01.2013<br/> Dokumentargenrer. Fra Gitte Horsbøl og Jette Meldgaard Harboe: Den iscenesatte virkelighed, s. 59-71<br/> Avisreportagens historiske udvikling. Fra Brøndgaard, Borker:” Avisreportagen fra Cavling – Sabroe” + Lydfil med 8 min.lærerforedrag om emnet.</p> <p>Nyhedskriterierne. Noter.</p> <p>Den grafiske invitation fra Olsson, Poulsen: ”Ryd forsiden” side 75-82</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/> Et eksempel på en omskrivning af novellen ”Villy” af Charlotte Weitzte til en nyhedsartikel<br/> Fra Filmcentralen: Filmiske virkemidler<br/> Observations – og analyseskema til levende billeder. Noter</p> <p>Video om mundtlig eksamen fra Restudy.dk</p> |
| <b>Omfang</b>                | Læsning og modulafleveringer svarende til 30 timers uddannelsesetid<br>Ca. 130 sider                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <p>I tilknytning til dette forløb trænes især kursistens evne til:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aflæse og uddrage betydningen af trykte og elektroniske medietekster og kunne vurdere disse som led i en kommunikationssituation</li> <li>• dokumentere kendskab til et analytisk begrebsapparat samt kunne analysere ikke-litterære tekster, herunder kunne inddrage sproglige iagttagelser</li> <li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer i en praktisk formidlingsmæssig sammenhæng</li> <li>• Viden om og analyse af dokumentarfilm</li> <li>• navigere i skærmbaserede tekster samt kunne indsamle, sortere og anvende materiale i trykt eller elektronisk form.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 8</b> | <b>Litteraturen fra 1945 til i dag</b>                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kernestof:</b><br/> Martin A. Hansen: Paradisæblerne, 1953<br/> Peter Seeberg: Eftersøgningen, 1962<br/> Klaus Rifbjerg: Foster, 1956<br/> Vita Andersen: Soltoppen, 1977<br/> Michael Strunge: Natmaskinen, 1981<br/> Tove Ditlevsen: Erindringstekst</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>Thøger Jensen: Nu sad det unge par sikkert og så video, 1998<br/>         Jakob Ejersbo: Blomster , 2000<br/>         Jan Sonnergaard: Farvel, 2003<br/>         Kim Fupz Aakeson: Den första gång jag såg dig, 2003<br/>         Helle Helle: Globryllup, 2006</p> <p><b>Værk:</b> Tine Høeg: Nye rejsende (2017)</p> <p>Skriftligt eksamenssæt fra Vejledende eksamenssæt 1 august 2018 om kropsfremstillinger</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/>         Indledningen til fem års litteratur 2005-2009.<br/>         Minimalisme (noter).<br/>         Citatteknik. Noter<br/>         Video om den analyserende artikel fra Restudy.dk<br/>         Guide til Skriftlig dansk i HF: Skriveguide til den analyserende artikel og den debatterende artikel<br/>         Skriftlig eksamen i dansk (Gyldendal): Den analyserende artikel<br/>         Johs. Fibiger: Litteraturens Linjer, s. 98-140<br/>         Forfatterweb.dk</p>                                                                                                                              |
| <b>Omfang</b>                | <p>Læsning og modulafleveringer svarende til 30 timers uddannelsestid<br/>         Ca. 220 sider</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <p>I forløbet trænes kursisten i at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentere kendskab til et analytisk begrebsapparat samt kunne analysere, fortolke, perspektivere og vurdere litterære tekster og ikke-litterære tekster, herunder kunne inddrage sproglige iagttagelser</li> <li>• dokumentere kendskab til en bred repræsentation af centrale danske litterære værker gennem tiderne og disse værkers samspil med internationale strømninger</li> <li>• demonstrere viden om træk af den danske litteraturs historie med eksempler på samspillet mellem tekst, kultur og samfund</li> <li>• udtrykke sig præcist, nuanceret og personligt såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• beherske skriftsprogets normer for sprogrigtighed</li> <li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer i en praktisk formidlingsmæssig sammenhæng</li> <li>• navigere i skærmbaseerede tekster samt kunne indsamle, sortere og anvende materiale i trykt eller elektronisk form.</li> <li>• Læse litteratur udgivet indenfor de senest 5 år</li> </ul> |