

Undervisningsbeskrivelse, Dansk som andetsprog C.

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Efteråret 2020 august-december 2020
Institution	VUC Roskilde, Greve afdeling
Uddannelse	HF, E.
Fag og niveau	Dansk som andetsprog, C
Lærer(e)	Michelle Skov Karantonis
Hold	Gdsced81 2008

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Tekster i krydsfeltet mellem sprog og kultur
Titel 2	Køn, frihed og frisind, relationer mellem mennesker
Titel 3	Romantikken, det nationale og transnationale
Titel 4	Velfærdssamfundet, materialisme og social ulighed i det postmoderne samfund

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Krydsfeltet mellem sprog og kultur
Indhold	Kernestof: Yahya Hassen: Ghetto-guide, lyrik fra Yahya Hassan, Yahya Hassen, 2013 Yahya Hassen: Anbragt, lyrik af Yahya Hassan, Yahya Hassan 2013. Det sjette opholdssted, lyrik af Yahya Hassan, Yahya Hassan Interview af Yahya Hassan i TV2 nyhederne; https://nyheder.tv2.dk/2016-02-09-drama-paa-tv-yahya-hassan-forlader-interview-i-vrede Interview af Yahya Hassan med Martin Krasnik: Deadline 19. 11. 2013: https://www.youtube.com/watch?v=xV8yIobkWNE Benny Andersen: Tiden, lyrik fra 1978 Dronningens tale til befolkningen: https://kongehuset.dk/nyheder/laes-hm-dronningens-tale-til-befolkningen 17. marts 2020. https://kongehuset.dk/nyheder/laes-hm-dronningens-tale-til-befolkningen Naja Marie Aidts: Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage. 2017. Uddrag s. 1-30. Dansk sprognævns sproghjælp, sproget.dk om ordklasser Dansk sprognævns kommaregler, den korte version, https://dsn.dk/udgivelser/sproгнаevnets-udgivelser/sproгнаevnets-skriftserie-1/kommaregler-1 https://www.youtube.com/watch?v=LygeD0l8U1g film om kommunikationssituationen. Lærers undervisningskompendier med diverse analysebegreber Supplerende stof: Det slører stadig, For hellig til love: https://www.youtube.com/watch?v=JUQ2i9WvcA8

	Det slører stadig, gangstersnak i telefonen: https://www.youtube.com/watch?v=FeF6vDSQU4c
Omfang	Anvendt uddannelsestid 35%
Særlige fokuspunkter	<u>Formål:</u> - At introducere til tekstlæsning af forskellige genrer. - At introducere lyrikanalyse og fortolkning samt perspektivering - At introducere til multimodale tekster, autofiktion mm. - At introducere til analyse og refleksion i forhold til sammenhængen mellem sprog og kultur. - Selv at kunne formulere sig skriftligt korrekt og samtidigt formidle komplekse erfaringer og meninger i forhold til at befinde sig i en erfaringsverden og i et personligt krydsfelt mellem sprog og kultur - At introducere argumentationsanalyser <u>Faglige mål:</u> - At analysere og vurdere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier - At træne skriftlighed og evne til selv at udtrykke sig nuanceret i forhold til analyse og argumentation.
Væsentligste arbejdsformer	Lærergennemgang af nye stofområder Processkrivning med egne producerede digte skrevet med versaler om kulturmødet - samt fælles analyse heraf i klassen. Diverse analyser med fremlægning for klassen. Interaktive øvelser med efterfølgende fælles gennemgang Diverse skriftlige opgaver inklusiv fokuseret respons samt genaflevering C.L. øvelser

Titel 2	Køn frihed og frisind, relationer mellem mennesker
Indhold	Kernestof Helle Helles novellesamling Rester, 1996 som værklæsning Hvad er minimalisme, Dansksiderne.dk https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=337639814314937&external_log_id=ad68895d98-4951-add7-876fbc764452&q=sofie%20linde%20zulu%20awards Mee-too bevægelsen har forandret Danmark for altid, Politiken, kultur 8. marts 2018, nyhedsartikel af Lea Wind-Friis og Simon Løber Roliggaard. Facebookopslag af Inger Støjberg 21/9 2020 Om Mee-toobevægelsen, Ærligt talt! Min far var ved at få øjnene op for sin pinlige adfærd, så kom Inger Støjberg, kommentar af førtidspensionist Monica Wiede, Politiken, Debat 30/9 2020 Klip fra Facebook med Sofie Lindes tale til Zulu Awards om sexisme. https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=337639814314937&external_log_id=ad68895d98-4951-add7-876fbc764452&q=sofie%20linde%20zulu%20awards Sofie Linde står frem om sexchikane; Jeg har mødt mange mænd som var pisse ulækre, DR dk.nyheder online den 27. august, 2020 kl.13.41 af Kasper Madsbøll Christensen. Nyhedsartikel. Festen af Thomas Vinterberg, 1998, som værk. Drengen i kufferten, dansk animationsfilm 2006 af Espen Toft Jacobsen. Film X, håndbog i filmiske virkemidler. Skoletjenesten film X, det danske filminstitut. Ole Schultz Larsen: Håndbog i dansk, Systime/DLF 2014. Heri - Medieanalyse af spillefilm og Filmens dramaturgi. Supplerende stof: Film efter eget valg (frit genrevalg), anmeldelse heraf. Film interview med Helle Helle: https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=337639814314937&external_log_id=ad68895d98-4951-add7-876fbc764452&q=sofie%20linde%20zulu%20awards Film om minimalisme; https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo

Omfang	Anvendt uddannelsestid 35
Særlige fokuspunkter	<u>Formål:</u> - At styrke og udvikle kursisternes retoriske bevidsthed, mundtlige kompetencer og udtryksfærdigheder. - At analysere argumenter vha. Toulmins arg.model. - At kunne analysere og selv anvende sproglige forstærkere, dæmpere, citat, vinkling mm. - At anvende det retoriske pentagram samt appelformerne - etos, logos og patos. - At anvende og analysere argumentationskneb - At anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer i en praktisk formidlingssammenhæng, herunder at fortælle, referere, redegøre, holde oplæg, samt træne det at indgå i dialog, diskussion og debat - At kunne analysere noveller, forstå begrebet tomme pladser og selv at kunne skrive minimalistisk. - At kunne analysere kortfilm samt spillefilm med relevante analyseredskaber - At kende og analytisk anvende Raskins parametre <u>Faglige mål:</u> - At anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for synspunkt) med formidlingsbevidsthed - At udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt - At udtrykke sig skriftligt om argumentationsanalyse. - At udtrykke sig mundtligt såvel som skriftligt om filmanalyse, filmiske virkemidler
Væsentligste arbejdsformer	- Fremlægning i klassen - Korte fokuserede portefølje skriveopgaver med genaflevering - Koble viden om grammatik og syntaks til de læste tekster samt til egne producerede tekster. - Cooperative Learningsøvelser - Klassen som debatforum - Fælles analyse og gennemgang af værker samt tekster

Titel 3	Romantikken, det nationale og transnationale
Indhold	Kernestof: Der er et yndigt land, Adam Oehlenschläger, 1823 Klokken, af H.C. Andersen, 1846 Film om Romantikken: https://www.youtube.com/watch?v=bMeBVNkgBmM Film om universalromantikken; https://vucroskilde.instructure.com/courses/2052/modules/items/53243 Kompendium med tekster om romantikken som litterær periode, sakset og sammensat af lærer Kendetegn ved romantikken, fra Læs en periode af Susanne Maarbjerg og Søren Linskrog, 2015 fra fx Brug Litteraturhistorien af Søren m.fl. 2014 Supplerende stof: Natasja, I Danmark er jeg født.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 15%
Særlige fokuspunkter	<u>Formål:</u> - At møde eksempler på og etablere kendskab til litteratur under romantikken - Få elementær forståelse af tekstanalyse samt fortolkning og vurdering/perspektivering til en historisk periode samt kobling til det senmoderne fx i fht. tema og konflikt - Produktion af skriftlige analyse og fortolkningsopgaver - Anvende personkarakteristik, miljøbeskrivelser mm. - Få kendskab til filosofiske strømninger der påvirkede romantikkens menneske- og verdenssyn, koble det til hjemlandenes filosofiske ditto. <u>Faglige mål:</u> - Læse, analysere og diskutere forskellige former for tekster og forsøge at forstå dem ud fra deres historiske kontekst - Inddrage IT og multimodale medier - Udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret skriftligt og mundtligt - Korrekt tegnsætning

Væsentligste arbejdsformer	- Skriftlige og mundtlige opgaver der uploades i holdets rum - delanalyser

Titel 4	Velfærdssamfundet og materialisme, social ulighed i det postmoderne samfund.
Indhold	Kernestof: Ernst og lyset, Filmcentralen 1996 af Anders Thomas Jensen, Thomas Villum Jensen På røven i Nakskov, Filmcentralen, dokumentarfilm 2015. Håndbog til dansk, s.284-285 medieanalyseafsnit. Hvorfor har Danmark så stor social ulighed i sundhed? Fra Forskerzonen af Jørgen Trankjær Lauridsen, 2019. Podcast; Brinkmanns briks. Https,// www.dr.dk/radio/p1/brinkmanns-briks, specialpodcast. Podcast Moderne ideer: Ulighed begynder før vuggestuen Podcast med Agi Csonka: Ulighed begynder før vuggestuen Information juli 2018 Ordliste, social og sundhedsselever trin 1 http://ibog30.gyldendal.dk/~media/57D91665C3564E4A85210EA33B680000.ashx SOSU-assistent elsker sit job, men det nedladende syn på os kan ende med at give bagslag. Opinionsartikel, Politiken, af SOSU-assistent Petrea Langgaard Jensen, 29.november 2017

Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	Analyse og fortolkning af kortfilm. Inddragelse af filmiske virkemidler og filmens dramaturgi. At kende forskel på – og forholde sig analytisk til - fakta og fiktionskoder, budskab, troværdighed, fake news, radio og podcast som medie. At kende og kunne analysere podcast, sætte dem i forhold til kommunikationssituationen.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftlige og mundtlige opgaver uploaded i holdets rum. Læreroplæg samt film lavet af lærer C.L. øvelser Delanalyser der fremlægges og samles til en fælles helhedsorienteret analyse. Alle lave selv mini-podcast og uploader. Fælles gennemgang i klassen (der er kun 6 kursister i klassen)

Titel 5	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
