Undervisningsbeskrivelse
Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August – december 2020
Institution	HF og VUC Roskilde
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Dansk som andetsprog C
Lærer(e)	Christina Ellinor Thulin (RCTH)
Hold	rdsced81

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Studiekompetencer – Læsning, læsestrategier og læseguides
Titel 2	Skriv løs i 5 minutter
Titel 3	Portfolioopgaver – Skrivning og analyse
Titel 4	Teorien bagved analysen
Titel 5	Corona – nye tider
Titel 6	Mennesker og relationer
Titel 7	Mundtlige oplæg
Titel 8	Taler i medierne – Corona og kongehus
Titel 9	Kampagne- og reklamefilm: Medier og sprog
Titel 10	Romantikken – Malerier og fædrelandskærlighed
Titel 11	Klar til eksamen: Genre- og analysetjek

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Studiekompetencer – læsning, læsestrategier og læseguides
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: **Lærerens eget materiale:** PowerPoint præsentation: "At være kursist på HF: Studieteknikker og krav" PowerPoint præsentation: "Intro til: Dansk som andetsprog C – indhold, mål og krav" Læreplan for dansk som andetsprog C, UVM august 2020 Vejledning til dansk som andetsprog C, B og A, UVM august 2020 **Introduktion til arbejdsmetoder og redskaber på holdet:** • **Canvas – skolens læringsplatform** – kalender med dagens plan, alt materiale uploades, opgaver uploades • **Læseguides:** Til både teori og til tekster. • **Mindmaps** – som metode til både før-læsning, før-analyse, repetition af tekster og analyse. Til brug til eksamen som disposition. • **Kursistoplæg** – kursisterne holder mindre oplæg som fælles opsamling på analysearbejdet med diverse tekster • **Arbejdet med portfolioopgaver:** Struktur og opbygning af egne tekster ud fra opgaveformuleringen. Feedback fra læreren Feedback fra andre kursister vha. fokuspunkter. Analyserende spørgsmål til egne tekster. Feedback fra læreren både mundtligt og skriftligt • **Sprogarbejde:** Ordlister, sprogtilegnelse, ordforråd • **Grammatik:** www.ordnet.dk, www.dansksprognævn.dk *Sætningsled og ordstilling*, Tiemroth og Lindskrog, samt fokus på tegnsætning • **Input fra kursisterne** til indhold i forløbene. • **Fælles evaluering** af de forskellige forløb
Omfang	Anvendt uddannelsestid 3 timer og løbende i undervisningen.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Gøre kursisterne uddannelsesparate og forberede dem til HF. Give kursisterne redskaber til at blive bedre læsere vha. læseguides, ordlister, mindmaps og sprogarbejde. **Fra Læreplanen:** 1.1. Identitet

	Kernen i faget dansk som andetsprog er dansk sprog og litteratur. Faget henvender sig til kursister, der har et andet aktivt modersmål end dansk. Kursisternes receptive og produktive kommunikative kompetencer er i stadig udvikling, og faget styrker og understøtter denne andetsprogsprogression hen imod målsproget dansk samt skaber sproglig bevidsthed og forståelse for samspillet mellem sprog og kultur.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Der varieres mellem læreroplæg, klassedialog og gruppearbejde. I forhold til det skriftlige arbejde, arbejder kursisterne først i et introducerende gruppearbejde, herefter i gang med at skrive, hvor læreren går rundt og vejleder. Kursisterne skriver både i klassen og hjemme. Respons foregår med udgangspunkt i på forhånd stillede analyserende spørgsmål, som der arbejdes med både i grupper og individuelt med læreren som vejleder og afsluttes med en fælles opsamlende diskussion.

Titel 2	Skriv løs i 5 minutter
Indhold	Den første lektion begynder med at læreren introducerer dagens plan og sætter fokus på det væsentlige kursisterne enten skal lære eller noget, de har læst hjemme. Kursisterne sættes i gang med at skrive løs. Når de 5 minutter er gået, spørger læreren om, hvor meget de har fået skrevet. Kursisterne skal herefter kort snakke sammen om, hvad de har skrevet, de kan også vælge at læse det højt. Herefter laver læreren en fælles mindmap på smartboard'en med de vigtigste pointer, ord og fagbegreber.
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca. 40 minutter 1 gang om ugen. Denne øvelse knytter sig til de temaer, der arbejdes med og tidsforbruget er indregnet i forhold til temaerne.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Formålet med dette forløb er at få kursisterne i gang med at skrive – grammatisk korrekthed er ikke vægtet, men at få fokus på det væsentlige i det, de skal arbejde med til dagens undervisning. Ydermere er der fokus på udvidelse af ordforrådet – at kursisterne på denne måde kommer i gang med at bruge de ord, de har læst og dernæst er målet, at de tilegner sig nye ord og fagbegreber. **Fra Læreplanen:** 3.2. Arbejdsformer

	Arbejdet med kursisternes udtryksfærdighed kan veksle mellem fri associerende og eksperimenterende skrivning, systematisk genreskrivning, stilladserende øvelser, fællesskrivning og multimodal tekstproduktion. Kursisterne trænes i at give og modtage respons på egne og andres arbejde med henblik på sproglig og genremæssig erkendelse og konkret forbedring af den kommunikative kompetence. Som en del af de enkelte forløb udarbejder kursisterne individuelt eller i grupper konkrete produkter.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt Pararbejde Fælles opsamling

Titel 3	Portfolioopgaver – skrivning og analyse
Indhold	Kursisterne skriver portfolioopgaver til deres portefølje. Opgaverne knytter sig til de temaer, som vi arbejder med i klassen. Opgaverne varierer i tema og genre, så kursisterne får kendskab til forskellige genrer.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 10 timer og løbende i undervisningen
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression At kunne skrive i forskellige genrer.
Væsentligste arbejdsformer	Der varieres mellem læreroplæg, klassedialog og gruppearbejde. I forhold til det skriftlige arbejde, arbejder kursisterne først i et introducerende gruppearbejde, herefter i gang med at skrive, hvor læreren går rundt og vejleder. Kursisterne skriver både i klassen og hjemme. Respons foregår med udgangspunkt i på forhånd stillede analyserende spørgsmål i forhold til genre, indhold og form, som der arbejdes med både i grupper og individuelt med læreren som vejleder og afsluttes med en fælles opsamlende diskussion. Læreren læser udvalgte af kursisterne porfolioogaver igennem og giver en grammatisk respons – kursisterne arbejder med opgaverne igen og spørger evt. læreren. **Fra Læreplanen:** 2.2. Kernestoffet tekstkompetencer, herunder kohærens og kohæsion – det danske sprogs grammatik, ortografi og basale tegnsætning 3.2. Arbejdsformer

	Arbejdet med kursisternes udtryksfærdighed kan veksle mellem fri associerende og eksperimenterende skrivning, systematisk genreskrivning, stilladserende øvelser, fællesskrivning og multimodal tekstproduktion. Kursisterne trænes i at give og modtage respons på egne og andres arbejde med henblik på sproglig og genremæssig erkendelse og konkret forbedring af den kommunikative kompetence. Som en del af de enkelte forløb udarbejder kursisterne individuelt eller i grupper konkrete produkter. 4.1. Løbende evaluering Formativ evaluering anvendes undervejs i undervisningsforløbet med henblik på at give lærer og kursist viden om kursistens faglige udvikling og videre fokus. I arbejdet med kursistens udtryksfærdigheder anvendes en række evalueringsformer, herunder: – skriftlig vejledning med portfolio – processkrivning og respons på skriftligt arbejde, herunder genaflevering og kursistrespons

Titel 4	Teorien bagved analysen
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: **Materiale:** **Teori:** ***Håndbog til dansk:*** Teori om meningsjournalistik, teori om personkarakteristik Teori om noveller Teori om lyrik Teori om film Teori om kampagne- og reklamefilm Teori om retorik og taler www.indidansk.dk wwww.dansksiderne.dk **Lærerens PowerPoints:** Analyse af meningsjournalistik med fokus på argumentationsteori Analyse af noveller Analyse af lyrik Analyse af film Analyse af kampagne- og reklamefilm Analyse af retorik og taler **Lærerens læseguides** Til de enkelte kapitler

Omfang	Anvendt uddannelsestid – se omfanget under de enkelte temaer. Teorien er en del af de enkelte temaer, hvor der indgår en eller to genrer. tidsforbruget er derfor en del af de enkelte temaer.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Kursisterne har læst om teorien i *Håndbog til dansk*. Til deres læsning har de gjort brug af læseguides. Herefter har læreren gjort brug af mindmaps til at få fagbegreberne frem. Læreren gennemgår PowerPoints, hvor det væsentlige er fremhævet. Oplægget er dialogpræget og kursisterne spørger og kommer med input undervejs. **Fra Læreplanen** 2.2. Kernestoffet Sproglige perspektiver - grundlæggende sproglig analyse, fortolkning og vurdering – grundlæggende retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation – produktivt og refleksivt arbejde med kursisternes udtryksfærdighed, herunder mindst ét forløb med særligt fokus på kursisternes udtryksfærdigheder. Litterære perspektiver – litteraturanalyse og -fortolkning – anvendelse af grundlæggende relevant litterær metode Mediemæssige perspektiver – grundlæggende medieanalyse og -fortolkning
Væsentligste arbejdsformer	Individuel læsning vha. læseguides Oplæg fra læreren om teori og metode Pararbejde om teorien. Mindmaps til fagbegreber

Titel 5	**Corona – nye tider**
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: Vittighedstegninger i forbindelse med corona-tiden af Roald Als fra Politiken ”Nye tider”, d. 13.4.2020 ”Menageri”, d. 22.5.2020 ”Med på vognen”, d. 16.6.2020 ”Værnemidler”, d. 2.8.2020 Pressefotos fra Politiken fra corona-tiden, d. 26.4.2020

	”Sproget blomstrer under Corona. Kender du ordene?” d. 7.4.2020, www.nyheder. tv2.dk Tale Dronningens tale om Coronasituationen d. 17.3.2020 http://kongehuset.dk/nyheder/laes-hm-dronningens-tale-til-befolkningen **”**Genåbning” af Liv Sejrbo Lidegaard, Politiken 16.maj 2020 ”Coronasang 1” af Merete Aner, lejlighedssang, Politiken, d. 24.5.2020 **”**Hold afstand med takt og tone”, Politiken, d. 28.3.2020 ” Vi studerende er trætte af hovsaløsninger”, Politiken, 29.5. 2020
Omfang	Anvendt uddannelsestid 13 timer.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Arbejde med et tema, der har et både nyheds- og mediemæssigt perspektiv og herigennem arbejde med forskellige kendte og ukendte tekstgenrer. Dette første tema fungerer også som en introduktion til DSA C på HF og skal være med til at både at danne en niveaumæssig overgang fra DSA D til C og introducere nye genrer. **Fra Læreplanen** 2.1. Faglige mål Kursisterne skal kunne: Sprogfærdighed – forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene og faglige emner – udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene og faglige emner, herunder tage aktivt del i diskussioner – læse og forstå fakta- og fiktionstekster om almene og faglige emner samt aktuelle problemstillinger – skrive detaljerede, sammenhængende tekster om almene og faglige emner, herunder formidle viden og argumentere for eller imod et bestemt synspunkt Sprog, tekst og kultur – redegøre for indhold og synspunkter i dansksprogede tekster – analysere og fortolke fiktive og ikke-fiktive tekster – perspektivere tekster til kultur- og samfundsforhold i Danmark – navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler med et fagligt formål. 2.2. Kernestoffet Litterære perspektiver – litteraturanalyse og -fortolkning – anvendelse af grundlæggende relevant litterær metode Mediemæssige perspektiver

	– grundlæggende retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde – analyser af tekster Individuelt – forberedelse af analyser hjemme Fremlæggelser af analyser Analyserende diskussioner i forhold til portfolioopgaver Kursisterne holder mundtlige oplæg, lærer stiller faglige spørgsmål, kursister stiller spørgsmål

Titel 6	Mennesker og relationer
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: Genren epik, fiktion, novelle og film De to forfatteres skrivestile **Materiale:** "Fasaner", Helle Helle, 1996 "Om lidt bliver alting meget sjovere", fra *En ordentlig mundfuld,* Lone Hørslev, 2017 "Følsom dogmefilm med humor", Kristeligt Dagblad, 8.12.2000 - en anmeldelse af filmen "Italiensk for begyndere" Kortfilm "Fisk" https://www.youtube.com/watch?v=yC4ieVVx6fw **Værk**: Film "Italiensk for begyndere", 2000 **Teori:** *Håndbog til dansk* om litteratur og analyse af fiktion, spillefilm og meningsjournalistik *Dansk i praksis*, Tina Jensen, Systime, 2019 Lærerens PowerPoints om analyse af fiktion - novelle Lærernes PowerPoints om analyse af spillefilm og kortfilm Teori om dogmefilm, meget kort

	Portfolioopgaver: Portfolioopgave: 4: Skriv løs i 5 minutter: *Hvordan tolker du slutningen på novellen "Fasaner af Helle Helle?"* Portfolioopgave: 6: Analyse af novellen "Om lidt bliver alting meget sjovere" Portfolioopgave 7 : Meddigtning, skriv slutningen på novellen "Om lidt bliver alting meget sjovere", Lone Hørslev, 2017 Analyserende spørgsmål til portfolioopgaver
Omfang	Anvendt uddannelsestid 10 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Analyse af noveller og spillefilm og kortfilm. Skriftlighed Mundtlighed – debat i klassen og mundtlige oplæg **Fra Læreplanen** 2.1. Faglige mål Kursisterne skal kunne: Sprogfærdighed – forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene og faglige emner – udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene og faglige emner, herunder tage aktivt del i diskussioner – læse og forstå fakta- og fiktionstekster om almene og faglige emner samt aktuelle problemstillinger – skrive detaljerede, sammenhængende tekster om almene og faglige emner, herunder formidle viden og argumentere for eller imod et bestemt synspunkt Sprog, tekst og kultur – redegøre for indhold og synspunkter i dansksprogede tekster – analysere og fortolke fiktive og ikke-fiktive tekster – perspektivere tekster til kultur- og samfundsforhold i Danmark – navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler med et fagligt formål.
Væsentligste arbejdsformer	Oplæg fra lærer Pararbejde Individuelt arbejde Fælles opsamlinger og diskussioner

Titel 7	Mundtlige oplæg
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: **Materiale udvalgt i forhold til genre og temaer** En novelle Et digt En meningsjournalistik-tekst – ex debatindlæg eller læserbrev En tale En kampagne og kortfilm Egne portfolioopgaver Analyse af egne portfolioopgaver – vha. analyserende spørgsmål
Omfang	Anvendt uddannelsestid Tidsforbruget er indregnet i de enkelte temaer.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Mundtlighed Struktur – lave en disposition At holde et oplæg **Fra Læreplanen** 2.1. Faglige mål Sprogfærdighed – forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene og faglige emner – udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene og faglige emner, herunder tage aktivt del i diskussioner 2.2. Kernestoffet – kommunikative kompetencer, herunder udtale, fagligt og førfagligt ordforråd, fluency og sproglig korrekthed i skrift og tale
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde – lave en disposition Individuelt – forberede Fremlæggelser af oplæg i par for hinanden Kursisterne holder deres mundtlige oplæg, lærer stiller faglige spørgsmål, kursister stiller spørgsmål

Titel 8	Taler – corona og kongehus
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: Analyse af taler og meningsjournalistik

	Materiale: Udvalgte taler Tale Dronningens tale om Coronasituationen d. 17.3.2020 http://kongehuset.dk/nyheder/laes-hm-dronningens-tale-til-befolkningen Den norske sundhedsministers tale til ungdommen, april 2020 – både på skrift og lyd – på papir https://nyheder.tv2.dk/udland/2020-04-29-norsk-ministers-tale-til-de-unge-er-gaaet-viralt-naeste-sommer-findes-ikke-naar-du Kronprinsesse Marys tale til Frederiks fødselsdag, maj 2018 på skrift og lyd – på papir og https://www.youtube.com/watch?v=RPimur0aI8Q **Teori:** Meningsjournalistik – lærerens PowerPoint ***Håndbog til dansk:*** Teori om: Retorik, argumentationsteknikker, taler, lærerens PowerPoint om analyse af taler www.indidansk.dk **Portfolioopgaver:** 8. portfolioopgave: En tale Analyserende spørgsmål til din tale.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 8 timer.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Genren taler er ny for kursisterne i forhold til at arbejde med den i undervisningssammenhænge. I undervisningen er der derfor fokus på at kunne forstå og anvendte teorien til grundlæggende retorisk analyse af taler. **Fra Læreplanen** 2.1. Faglige mål Kursisterne skal kunne: Sprogfærdighed – forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene og faglige emner – udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene og faglige emner, herunder tage aktivt del i diskussioner – læse og forstå fakta- og fiktionstekster om almene og faglige emner samt aktuelle problemstillinger – skrive detaljerede, sammenhængende tekster om almene og faglige emner, herunder formidle viden og argumentere for eller imod et bestemt synspunkt Sprog, tekst og kultur – redegøre for indhold og synspunkter i danskprogede tekster

	– analysere og fortolke fiktive og ikke-fiktive tekster – perspektivere tekster til kultur- og samfundsforhold i Danmark – navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler med et fagligt formål. 2.2. Kernestoffet det danske sprogs grammatik, ortografi og basale tegnsætning – grundlæggende sproglig analyse, fortolkning og vurdering – grundlæggende retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt, fælles opsamlinger, oplæg fra læreren.

Titel 9	Kampagne- og reklamefilm: Medier og sprog
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: **Materiale:** Kampagnefilm fra Medierådet for børn og unge: # To kogte rejer https://www.facebook.com/medieraadet/videos/1463433500407101 Reklamefilm fra Call Me: "Hvilken stemme give du videre?" https://www.youtube.com/watch?v=HR0RQnXMoAo Reklamefilm fra Call Me: "Tal ordentligt det koster ikke noget" https://www.youtube.com/watch?v=pXqi8dTf8cQ **Supplerende materiale – brugt til perspektivering** Kampagnefilm i forhold til Corona og smitte fra Sundhedsstyrelsen **Teori:** Lærerens PowerPoints om analyse af kampagne- og reklamefilmkortfilm ***Håndbog til dansk*** om analyse af kampagne- og reklamefilm Udvalgt kapitel om filmanalyse Læseguides til teori
Omfang	Anvendt uddannelsestid 7,5 timer.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Fokus på kampagne- og reklamefilm, som er en helt ny genre for kursisterne. De har ikke før arbejdet med analyse af film i grundskolen som etnisk danske elever gør fra mellemtrinet. Fokus er på de basale filmiske virkemidler – herunder fagord

	og fagbegreber, der knytter sig til denne genre. det mediemæssige perspektiv inddrages også. Der lægges også vægt på historien, som kampagne eller reklamefilmen fortæller. Fra Læreplanen 2.2. Kernestoffet Mediemæssige perspektiver Her undersøges med en medieanalytisk tilgang et genremæssigt varieret udvalg af tekster, herunder nyhedsformidling, dokumentartekster og visuelle udtryksformer. Her arbejdes metodisk med: – grundlæggende medieanalyse og -fortolkning – analyse og vurdering af mediers brug i sociale og kulturelle sammenhænge.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde om analyse af kampagne- og reklamefilm – teorien vha. læseguides Læreroplæg om basal analyse af kampagne- og reklamefilm Analyse i grupper Fælles analyse og diskussion

Titel 10	Romantikken – malerier og kærlighed
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: **Materiale** Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: Udvalgte tekster fra perioden – fokus på lyrik "Angst", Emil Aarestrup, 1838 "Der er et yndigt land", Adam Oehlenschläger, 1823, på papir og youtube **Supplerende materiale – brugt til perspektivering** Malerier: • C.W.Eckersberg: Bella og Hanna, 1820 • J.Th.Lundbye: Efterårslandskab, 1847 • Wilhelm Marstrand: Det Waagepeterske familiebillede, 1836 **Teori:** *Læs en periode*, Susanne Maarbjerg og Søren Lindskrog Lærerens PowerPoint om romantikken *Håndbog til dansk* om: Analyse af lyrik Lærerens PowerPoint om lyrik og analyse Læseguides til teori om lyrik

	Supplerende teori: Intro til perioden: "1800-tallet på vrangen", www.dr.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid 6 timer.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression At arbejde med enkelte ældre tekster før 1900 for at give et basalt indblik i den litteræreperiode Romantikken med fokus på den første halvdel af perioden. Give kursisterne indblik i Litteraturhistorien.
Væsentligste arbejdsformer	Kursisterne skal selv undersøge perioden romantikken vha. fokuspunkter Læreroplæg om perioden romantikken Analyse af udvalgte digte og malerier Gruppearbejde Fælles opsamlinger Mundtlige oplæg – først for hinanden i par, derefter for klassen

Titel 11	Klar til eksamen: Evaluering, portfolioopgaver, genre- og analysetjek
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: **Materiale:** Forskellige genrer og temaer læst i klassen Egen prøveportfølje
Omfang	Anvendt uddannelsestid 6 timer.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression **Evaluerende samtaler** Udvælge 3 tekster til prøveportefolioen Samtale om kursistens kompetencer og progression. Bevidsthed om egne kompetencer – stærke og svage i forhold til, hvor kursisten skal have fokus. **Blive klar til eksamen - repetition** Fokus på analyse af forskellige tekstgenrer - repetition Analyse af egne portfolioopgaver – fokus på mundtligt oplæg

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde – analyser af tekster Individuelt – forberede analyser hjemme Fremlæggelser af analyser Analyserende diskussioner i forhold til portfolioopgaver Kursisterne holder mundtlige oplæg, lærer stiller faglige spørgsmål, kursister stiller spørgsmål Individuel repetition

Oversigt over portefølje:

1. portfolioopgave: Digt om corona-tiden
2. portfolioopgave: Et interview om corona-tiden.
3. portfolioopgave: Et debatindlæg onlineundervisning i corona-tiden.
4. porfolioopgave: Skriv løs i klassen: *Hvordan tolker du slutningen på novellen "Fasaner" af Helle Helle*
5. portfolioopgave: Analyse af dit debatindlæg (Under nedlukningen)
6. portfolioopgave: Analyse af novellen "Om lidt bliver alting sjovere" af Lone Hørselv (Under nedlukningen)
7. portfolioopgave: Meddigtning – skriv slutningen på novellen "Om lidt bliver alting sjovere" af Lone Hørselv
8. portfolioopgave: En tale