

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Efterår 2021
Institution	VUC Roskilde, Køge Afd.
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Mediefag C
Lærer(e)	Lasse Isholm
Hold	Kmeced81 2108

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Filmfaglige begreber - dramaturgi - næranalyse
Titel 2	Fakta - tv-nyheder, fake news og tv-dokumentar
Titel 3	Fakta - målgruppeanalyse - reklame- og kampagnefilm
Titel 4	Fiktion – Dogme95
Titel 5	Fiktion - kortfilm
Titel 6	Pilotprojekt
Titel 7	Eksamensprojekt
Titel 8	Repetition - teori

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Filmfaglige begreber - dramaturgi - næranalyse
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Harboe og Poulsen: 'Close-Up – grundbog til mediefag C', s. 17-42 og s. 44-50. Øvelse i berettermodel - Pixibog: 'Pjaske', 1959 Quiz i filmiske virkemidler (lavet af underviser på VUC) Dorte Schmidt Granild: 'FEMO – fire veje til filmiske frames' (videoessay) http://www.16-9.dk/2016/05/femo/ Urban - 'Den pressede generation', reklamefilm, 2010 Pepe Danquart: 'Schwarzfahrer', tysk kortfilm, 1993 (shot to shot-analyse) Klip fra bl.a. Alfred Hitchcock: 'North By Northwest', 1959; Mike Nichols: 'The Graduate', 1967; Francis Ford Coppola: 'The Godfather II', 1974; Steven Spielberg: 'Jaws', 1975, Erik Balling: 'Olsen Banden ser rødt', 1976; Randal Kleiser: 'Grease', 1978 m.fl.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 10 timer
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer

Titel 2	Fakta - tv-nyheder, fake news og tv-dokumentar
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Harboe og Poulsen: 'Close-Up – grundbog til mediefag C', s. 105-119. Klip fra: 'Operation X' (TV 2, 2014), 'Fanget af angst - Dittes historie' (DR3, 2018) Jakob Gottschau: 'Løgnfabrikken - de falske nyheder fra Rusland', DR/Dokumentarfilm, 2018 Værk: 'Gina Jaqueline – en sugardaters fortælling' 1:4 (DR3, 2017)
Omfang	Anvendt uddannelsestid 7,5 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Genrekendskab, næranalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer

Titel 3	Fakta - målgruppeanalyse - reklame- og kampagnefilm
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Harboe og Poulsen: Harboe og Poulsen: 'Close-Up – grundbog til mediefag C', s. 73-88. 'Leth at elske' - reklame for Citroën, 2018 https://www.youtube.com/watch?v=kjtHPXIDkmU L'EASY-reklame, 2014 https://www.youtube.com/watch?v=qAo1jKEG4CQ 'Gode råd er der nok af' fra 'Kend de syv tegn' - kampagne for kræftforebyggelse, 2016 https://www.youtube.com/watch?v=12GfVgR82to 'Meget mere med' - fra kampagne om unges alkoholforbrug (Sundhedsstyrelsen), 2019 https://www.youtube.com/watch?v=BGnivEhE07E 'Nødhjælp kan se ud på mange måder' - kampagnefilm fra Folkekirkens Nødhjælp, 2018 https://www.youtube.com/watch?v=WvqUCO_OFVU
Omfang	Anvendt uddannelsestid 5 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Æstetiske krav, genrekendskab, shot to shot-analyse, næranalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/virtuelle arbejdsformer

Titel 4	Fiktion – Dogme95
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Dogme95 – Dogmereglerne – Manifesto – Kyskhedsløftet Kilde: http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/dogmereglerne-dogme-95-1995/?no_cache=1 Klip fra: Thomas Vinterberg - 'Festen' (1998) Klip fra: Lars von Trier - 'Idioterne' (1998) Klip fra: Søren Kragh-Jacobsen - 'Mifunes sidste sang' (1999) Øvelser i næranalyse med fokus på paragraffer i Kyskhedsløftet Kort orientering om Fransk Nybølge Værk: Thomas Vinterberg - 'Festen', 1998 Værk: Lone Scherfig - 'Italiensk for begyndere', 2000
Omfang	Anvendt uddannelsestid 10 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Æstetiske krav, genrekendskab, shot to shot-analyse, næranalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer

Titel 5	Fiktion - kortfilm
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Rashkins 7 parametre + genreblomst Kilde: https://indidanske.dk/kortfilm-2 Birger Larsen: 'Ska vi være kærester?', dansk kortfilm, 1997 Philipp Wohleben: 'Notbremse', tysk kortfilm, 2000 Olav Fangel Jamtveit: 'Fem mænd og en lille pige', dansk kortfilm, 2015 Roberta Hilarius Reichhardt: 'Knæler', dansk kortfilm, 2019 Rinor Gashi: 'Vi taler ikke om det', dansk kortfilm, 2020
Omfang	Anvendt uddannelsestid 7,5 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/virtuelle arbejdsformer

Titel 6	Pilotprojekt
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Harboe og Poulsen: Harboe og Poulsen: 'Close-Up – grundbog til mediefag C', s. 55-72. 3 grupper arbejdede med produkt på maks. 4 minutter. Fremvisning af produkt til konstruktiv kritik og evaluering.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 10 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/eksperimentelt arbejde/klasseundervisning

Titel 7	Eksamensprojekt
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Samme som i forløb 4. 3 grupper har afleveret produkt på maks. 6 minutter. Fremvisning af produkt til konstruktiv kritik og evaluering.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 20 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/eksperimentelt arbejde/klasseundervisning

Titel 8	Repetition - teori
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Repetition af stof om filmfaglige begreber + diverse øvelser med næranalyse af klip inden for hhv. fakta og fiktion.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 5 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde/pararbejde/klasseundervisning

Titel	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejdsform/ virtuelle arbejdsformer/ anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/klasseundervisning

--	--

Titel	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde

--	--

Titel	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

--	--