**Undervisningsbeskrivelse, Dansk**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Vinter 2021 |
| **Institution** | VUC Roskilde. |
| **Uddannelse** | HF |
| **Fag og niveau** | Dansk C |
| **Lærer(e)** | Peter Friis |
| **Hold** | Zdace1Holdet er et fjernundervisningshold, der har afleveret forskellige typer af opgaver på skolens IT-platform canvas.  |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Litteratur - At læse på og mellem linjerne |
| **Titel 2** | Sprog. Argumentation og retorik |
| **Titel 3** | Litteratur - genreintroduktion |
| **Titel 4** | Medier. Kort- og dokumentarfilm |
| **Titel 5** | Medier og sprog. Avisjournalistik |
| **Titel 6** | Litteratur. Nyere og nyeste tid |
| **Titel 7** |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Litteratur - at læse på og mellem linjerne** |
| **Indhold** | **Kernestof:**Damkjær/Mulvad: Læs, skriv og forstå - på og mellem linjerne, DLF 2007, s.24 - 40.Weblog af Jan Trøjborg - Uddannelse er vejen fremNaja Marie Aidt: Slik**Supplerende stof:**Skema over genrerKompendium til dansk med genretræk, analysemodeller. Litterære perioder og udvalgte forfattere. |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid20 % |
| **Særlige fokuspunkter** | Formål:* At introducere til tekstlæsning
* At introducere til genrer gennem analyse og fortolkning samt perspektivering
* At introducere til multimodale tekster
* Tomme pladser, personkarakteristik, tekstens spor, lauout oa.

Faglige mål:* At analysere og vurdere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier
* At træne skriftlighed
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige og mundtlige opgaver der uploades i holdets rum. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Argumentation og Retorik** |
| **Indhold** | **Kernestof:**Anette Hauge Nielsen m.fl.: Dansk på ny, Systime/DLF 2014:Mundtlighed, s.8 - 32**Supplerende stof:**Youtube - Go’morgen Danmark med Anne Grethe Bjarup Riis/Susanne Møller diskuterer prostitution.Øvelser om argumentation og retorik |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid20% |
| **Særlige fokuspunkter** | Formål:* At styrke og udvikle kursisternes retoriske bevidsthed, mundtlige kompetencer og udtryksfærdigheder.
* At analysere argumenter vha. Toulmins arg.model.
* At anvende det retoriske pentagram samt appelformerne - etos, logos og patos.
* At anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer i en praktisk formidlingssammenhæng, herunder at fortælle, referere, redegøre, holde oplæg, samt træne det at indgå i dialog, diskussion og debat
* At kunne analysere mundtlig kommunikation og bruge denne kundskab refleksivt i egen kommunikation

Faglige mål:* At anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
* At udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt
* At udtrykke sig skriftligt om argumentationsanalyse.
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Skriftlige, og især mundtlige opgaver der uploades i holdets rum
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Litteratur - genreintroduktion** |
| **Indhold** | **Kernestof:**Anette Hauge Nielsen m.fl.: dansk på ny, Systime/DLF 2014. Heri:Genreintroduktion, s.72 - 104Helle Helle: Tilflyttere**Supplerende stof:**Artikel fra Videnskab.dk - Thomas Hoffmann: Derfor ser vi Paradise HotelYoutube - P3 - RødhætteEventyret RødhætteYoutube - Dennis, kortfilm |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid20% |
| **Særlige fokuspunkter** | Formål:* At møde eksempler på og etablere kendskab til centrale genrer i nyere dansk litteratur samt andre genrer, fx kortfilm, netartikler, eventyr
* Få elementær forståelse af tekstanalyse samt fortolkning og vurdering
* Produktion af skriftlige analyse og fortolkningsopgaver
* Anvende begreber som tomme pladser, Spor i tekster, Det vigtigste sted, fakta og fiktion, personkarakteristik, miljøbeskrivelser mm.

Faglige mål:* Læse, analysere og diskutere forskellige former for tekster
* Inddrage IT og multimodale medier
* Udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret skriftligt og mundtligt
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Skriftlige og mundtlige opgaver der uploades i holdets rum
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Medier. Kort- og dokumentarfilm.** |
| **Indhold** | **Kernestof**:Dunø m.fl.: Til Tasterne, Lindhardt og Ringhof 2016. Heri:Analyse af medietekster, s.136 - 147.Ole Schultz Larsen: Håndbog i dansk, Systime/DLF 2014. Heri - Medieanalyse af spillefilm og Filmens dramaturgi.**Supplerende stof**:Youtube - La guerra é finita (Krigen er slut) Nina MimicaYoutube - Os to kortfilmYoutube - Sniffer, af Bobbie PiersYoutube - Anders Thomas Jensen: Valgaften og Ernst og lyset **1.VÆRK** |
| **Omfang** | 10%  |
| **Særlige fokuspunkter** | Analyse og fortolkning af kortfilm. Inddragelse af filmiske virkemidler og filmens dramaturgi. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige og mundtlige opgaver uploaded i holdets rum. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Medier og sprog. Avisjournalistik.** |
| **Indhold** | **Kernestof:** Langdahl m.fl.: Krydsfelt, Gyldendal 2011. Heri:Fakta i medierne, s.289 - 293, s.348 - 354.**Supplerende stof:**Prinsessen på ærtenUdvalgte aviserArtikel i Politiken 19.8.2013 - Overvågning: USA afviser ung turistArtikel i Samvirke 20.9.2019- Drop lektierneOversigt over begreber i argumentation |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid10%  |
| **Særlige fokuspunkter** | Formål:Avisens genrer: Informative, Debat og fortællende journalistik.Nyhedstrekanten. New journalism. Den enkle kommunikationsmodel.Avistyper.De 5 nyhedskriterier.Layoutets grundbegreber.Kilder: Erfaringskilder, partskilder og ekspertkilder. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Skriftlige og mundtlige opgaver uploaded i holdets rum.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Litteratur. Nyere og nyeste tid.** |
| **Indhold** | **Kernestof:** Birgit Darger m.fl.: Begreb om dansk, DLF 2009. Heri: Kap. 3, Sammenhæng og synsvinkel, s.31 - 39Kim Fupz Anderson: Den förste gång jag såg digLone Hørslev: Lige om lidt bliver alting sjovere[www.DR.DK](http://www.DR.DK) - artikel: Netdating: Fra tabu til TinderPia Juul: Alle kan ro **2.VÆRK****Supplerende stof:**Gundtvig: Dejlig er den himmel blåMogens Lorentsen: Juletræet med sin pyntTom Kristensen: HærværkPontoppidan: Lykke-PerAlle i uddrag.Youtube - Kim Larsen: Den første gang jeg så dig.Birger Sjöberg: Den förste gång jag såg digChat fra Dating.dk - uddrag |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid20%  |
| **Særlige fokuspunkter** | Analyse og fortolkning af nyere og nyeste litteratur. Herunder fokus på plotting. Tekstens struktur. 3 fortællertyper. Inddrage ældre litteratur og verdenslitteratur som perspektivering.Formulere sig mundtligt og skriftligtIndgå i en dialog om andres analyse- og fortolkningshypoteser |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Skriftlige og mundtlige opgaver uploaded i holdets rum.
 |