**Undervisningsbeskrivelse, Dansk**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Vinter 2021 |
| **Institution** | VUC Roskilde. |
| **Uddannelse** | HF |
| **Fag og niveau** | Dansk C |
| **Lærer(e)** | Peter Friis |
| **Hold** | Zdace1  Holdet er et fjernundervisningshold, der har afleveret forskellige typer af opgaver på skolens IT-platform canvas. |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Litteratur - At læse på og mellem linjerne |
| **Titel 2** | Sprog. Argumentation og retorik |
| **Titel 3** | Litteratur - genreintroduktion |
| **Titel 4** | Medier. Kort- og dokumentarfilm |
| **Titel 5** | Medier og sprog. Avisjournalistik |
| **Titel 6** | Litteratur. Nyere og nyeste tid |
| **Titel 7** |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Litteratur - at læse på og mellem linjerne** |
| **Indhold** | **Kernestof:**  Damkjær/Mulvad: Læs, skriv og forstå - på og mellem linjerne, DLF 2007, s.24 - 40.  Weblog af Jan Trøjborg - Uddannelse er vejen frem  Naja Marie Aidt: Slik  **Supplerende stof:**  Skema over genrer  Kompendium til dansk med genretræk, analysemodeller. Litterære perioder og udvalgte forfattere. |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid  20 % |
| **Særlige fokuspunkter** | Formål:   * At introducere til tekstlæsning * At introducere til genrer gennem analyse og fortolkning samt perspektivering * At introducere til multimodale tekster * Tomme pladser, personkarakteristik, tekstens spor, lauout oa.   Faglige mål:   * At analysere og vurdere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier * At træne skriftlighed |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige og mundtlige opgaver der uploades i holdets rum. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Argumentation og Retorik** |
| **Indhold** | **Kernestof:**  Anette Hauge Nielsen m.fl.: Dansk på ny, Systime/DLF 2014:  Mundtlighed, s.8 - 32  **Supplerende stof:**  Youtube - Go’morgen Danmark med Anne Grethe Bjarup Riis/Susanne Møller diskuterer prostitution.  Øvelser om argumentation og retorik |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid  20% |
| **Særlige fokuspunkter** | Formål:   * At styrke og udvikle kursisternes retoriske bevidsthed, mundtlige kompetencer og udtryksfærdigheder. * At analysere argumenter vha. Toulmins arg.model. * At anvende det retoriske pentagram samt appelformerne - etos, logos og patos. * At anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer i en praktisk formidlingssammenhæng, herunder at fortælle, referere, redegøre, holde oplæg, samt træne det at indgå i dialog, diskussion og debat * At kunne analysere mundtlig kommunikation og bruge denne kundskab refleksivt i egen kommunikation   Faglige mål:   * At anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed * At udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt * At udtrykke sig skriftligt om argumentationsanalyse. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Skriftlige, og især mundtlige opgaver der uploades i holdets rum |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Litteratur - genreintroduktion** |
| **Indhold** | **Kernestof:**  Anette Hauge Nielsen m.fl.: dansk på ny, Systime/DLF 2014. Heri:  Genreintroduktion, s.72 - 104  Helle Helle: Tilflyttere  **Supplerende stof:**  Artikel fra Videnskab.dk - Thomas Hoffmann: Derfor ser vi Paradise Hotel  Youtube - P3 - Rødhætte  Eventyret Rødhætte  Youtube - Dennis, kortfilm |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid  20% |
| **Særlige fokuspunkter** | Formål:   * At møde eksempler på og etablere kendskab til centrale genrer i nyere dansk litteratur samt andre genrer, fx kortfilm, netartikler, eventyr * Få elementær forståelse af tekstanalyse samt fortolkning og vurdering * Produktion af skriftlige analyse og fortolkningsopgaver * Anvende begreber som tomme pladser, Spor i tekster, Det vigtigste sted, fakta og fiktion, personkarakteristik, miljøbeskrivelser mm.   Faglige mål:   * Læse, analysere og diskutere forskellige former for tekster * Inddrage IT og multimodale medier * Udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret skriftligt og mundtligt |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Skriftlige og mundtlige opgaver der uploades i holdets rum |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Medier. Kort- og dokumentarfilm.** |
| **Indhold** | **Kernestof**:  Dunø m.fl.: Til Tasterne, Lindhardt og Ringhof 2016. Heri:  Analyse af medietekster, s.136 - 147.  Ole Schultz Larsen: Håndbog i dansk, Systime/DLF 2014. Heri - Medieanalyse af spillefilm og Filmens dramaturgi.  **Supplerende stof**:  Youtube - La guerra é finita (Krigen er slut) Nina Mimica  Youtube - Os to kortfilm  Youtube - Sniffer, af Bobbie Piers  Youtube - Anders Thomas Jensen: Valgaften og Ernst og lyset **1.VÆRK** |
| **Omfang** | 10% |
| **Særlige fokuspunkter** | Analyse og fortolkning af kortfilm.  Inddragelse af filmiske virkemidler og filmens dramaturgi. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige og mundtlige opgaver uploaded i holdets rum. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Medier og sprog. Avisjournalistik.** |
| **Indhold** | **Kernestof:**  Langdahl m.fl.: Krydsfelt, Gyldendal 2011. Heri:  Fakta i medierne, s.289 - 293, s.348 - 354.  **Supplerende stof:**  Prinsessen på ærten  Udvalgte aviser  Artikel i Politiken 19.8.2013 - Overvågning: USA afviser ung turist  Artikel i Samvirke 20.9.2019- Drop lektierne  Oversigt over begreber i argumentation |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid  10% |
| **Særlige fokuspunkter** | Formål:  Avisens genrer: Informative, Debat og fortællende journalistik.  Nyhedstrekanten. New journalism.  Den enkle kommunikationsmodel.  Avistyper.  De 5 nyhedskriterier.  Layoutets grundbegreber.  Kilder: Erfaringskilder, partskilder og ekspertkilder. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Skriftlige og mundtlige opgaver uploaded i holdets rum. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Litteratur. Nyere og nyeste tid.** |
| **Indhold** | **Kernestof:**  Birgit Darger m.fl.: Begreb om dansk, DLF 2009. Heri: Kap. 3, Sammenhæng og synsvinkel, s.31 - 39  Kim Fupz Anderson: Den förste gång jag såg dig  Lone Hørslev: Lige om lidt bliver alting sjovere  [www.DR.DK](http://www.DR.DK) - artikel: Netdating: Fra tabu til Tinder  Pia Juul: Alle kan ro **2.VÆRK**  **Supplerende stof:**  Gundtvig: Dejlig er den himmel blå  Mogens Lorentsen: Juletræet med sin pynt  Tom Kristensen: Hærværk  Pontoppidan: Lykke-Per  Alle i uddrag.  Youtube - Kim Larsen: Den første gang jeg så dig.  Birger Sjöberg: Den förste gång jag såg dig  Chat fra Dating.dk - uddrag |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid  20% |
| **Særlige fokuspunkter** | Analyse og fortolkning af nyere og nyeste litteratur. Herunder fokus på plotting. Tekstens struktur. 3 fortællertyper.  Inddrage ældre litteratur og verdenslitteratur som perspektivering.  Formulere sig mundtligt og skriftligt  Indgå i en dialog om andres analyse- og fortolkningshypoteser |
| **Væsentligste arbejdsformer** | * Skriftlige og mundtlige opgaver uploaded i holdets rum. |