

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August-december 21
Institution	HF og VUC Roskilde, Greve afdeling
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Dansk som andetsprog C
Lærer(e)	Michelle Skov Karantonis
Hold	Gdsced81 2108

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Introduktion til fagets indhold, motivation og strategier
Ti- tel 2	Nationalromantik fra Romantikken til i dag
Ti- tel 3	Relationer mellem mennesker
Ti- tel 4	Sprog og kultur
Ti- tel 5	Kulturelle og sociale uligheder samt forskelle

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Introduktion til fagets indhold, læringsrelateret motivation og studiestrategier
Indhold	Kernestof Materiale: undervisers power-point og faget Bekendtgørelsen for faget omskrevet af underviser Diverse kognitive skemaer
Omfang	7 lektioner, 5 % af samlede antal timer
Særlige fokus-punkter	Formål: At give deltagerne introduktion/indblik i fagets indhold og opbygning At arbejde med egne motivationsfremmende faktorer og evt. hindringer samt studiestrategier Faglige mål: - At lette overgang fra andre uddannelsesniveauer til HFe - Skabe forventningsafstemning i fht. egen studiemæssige indsats - Skabe overblik over fagets indhold og opbygning samt forløb - Erhvervelse af hensigtsmæssige studiestrategier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Refleksionsøvelser Brainstormsøvelser Kognitive øvelser i fht. egen motivation samt evt. hindringer/benspænd samt udvikling af strategier til at overkomme evt. forhindringer Målsætningsøvelser

--	--

Titel 1	Nationalromantik fra romantikken til i dag
Indhold	Kernestof H.C. Andersen: <i>Klokken</i>, 1846 Adam Oehlenschläger: <i>Der er et yndigt land</i>, 1823 Natasja: <i>Giv mig Danmark tilbage</i>, fra albummet: <i>I Danmark er jeg født</i>, 2007 Barbara Kjær-Hansen m.fl.: <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>, kapitel 5 om romantikken s. 100-124. Systime 2012 Diverse kursisters nationalsange fra oprindelseslandet, oversat fra originalsproget til dansk af kursisterne Johannes Ewald, <i>Kong Christian stod ved højen mast</i>, 1779 Undervisere egne producerede materialer om hhv. eventyr, lyrik, sproglig stil og virkemidler. Håndbog til dansk- litteratur, sprog og medier, Systime 2015, om eventyr s. 74-79 og om rap s. 82-83 og om lyrik s. Billeder: Caspar David Friedrich: <i>Vandreren over tågehavet</i>, 1817 Constantin Hansen: <i>Oehlenschlägers digtekroner af Tegnér i Lunds Domkirke</i>, 1866 Supplerende stof Mathilde Fibiger: Clara Rafaels breve, 1850 Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime 2015 om fortæller s. 54-60, tema og perspektivering s. 67-69
Omfang	20 lektioner, 14,4 % af de tildelte timer
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]

	- Udtrykke sig forståeligt foran klassen om et emne og en tekst, de andre ikke har et dybere kendskab til og forbinde samt udøve en tolkning af teksten med samtidens nationale og kulturelle forestillinger - Læse og forstå lyrik, tilegne sig analytiske tilgange og redskaber - Læse og forstå eventyr, tilegne sig analytiske tilgange og redskaber - Perspektivere tekster fra romantikken til samfundsforhold i dag i forhold til emne, konflikt(er) og budskab. - Sammenligne flere landes nationalsange, tale om forskelle og ligheder - Ordklassernes korrekte endelser - Sproglig stil og virkemidler, tilegne sig en begyndende forståelse for hvordan form og indhold hænger sammen i enhver tekst. - Kursisterne beskriver selv skriftlige et eventyrlandskab med korrekt brug af adjektiver og substantiver - Fokus på morfologiske regler.
Væsentligste arbejdsformer	Cooperative learning huskeøvelse om romantikken Klasseundervisning Kursistoplæg i klassen med fremlægning af hjemlandets nationalsang Førelæsning med fokus på ordforrådstilegnelse samt grammatik Skriftlige hurtige skriveøvelser Kreativ skriveøvelse Beskrivende skriveøvelse

Titel 3	Relationer mellem mennesker
Indhold	Kernestof Nyhedsartikel fra www.dr.dk/nyheder 27/8 2020: <i>Sofie Linde står frem om sexchikane; "Jeg har mødt mange mænd, der var pisse ulækre"</i>

	Link fra facebook med Sofie Lindes tale til Zulu Comedy Galla 2020: (1) Watch Facebook i fuld længde. Nyhedsartikel: <i>Mee-too bevægelsen har forandret Danmark for altid</i>, Politikens netavis, 8. marts 2018 kl.05.16, af Lea-Wind Friis m.fl. Inger Støjbergs facebookopslag den 21. september, 2020: <i>Ærligt talt!</i> Opinionsartikel af Monica Wiede, førtidspensionist; <i>Min far var ved at få øjnene op for sin pinlige adfærd. Så kom Støjberg</i>. Politiken, debat 30. september 2020 Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla 2020 - Danske Taler Tine Høegh: <i>Tour de chambre</i>, uddrag af roman fra 2021 s.1-51 Undervisers materiale om nyhedsartikler og opinionsartikler som kompendium inklusiv analyseredskaber om avisformater, kildetyper, avisgenrer, nyhedskriterier mm. Clio Online om modtagersegmenter Håndbog til dansk kapitel om medier s.198-222 Supplerende stof Anmeldelse; <i>Tine Høegh: Tour de chambre får en tvilling på teatret</i>. Kristeligt Dagblad 28. august 2021 om remediering, skrevet af Trine Lavgesen
Omfang	15 lektioner, 10, 8 % af de tildelte timer
Særlige fokuspunkter	Kende og forstå forskel på fakta og fiktionskoder Selv skrive sammenhængende opinions og analyserende tekster Kunne læse og skelne mellem forskellige avisgenrer, nyhedskriterier samt selv analysere retoriske virkemidler. Fokus på koblingen mellem sproglige virkemidler og retoriske virkemidler samt vinkling. Lave en sprogkarakteristik og sætte tekster i relation til kommunikationssituationen. Fokus på korrekt syntakt, hovedsætninger og ledsætninger.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, kursistfremlæggelser, quiz og byt, kreative skriveøvelser, refleksionsøvelser. Alle skriver selv en tale og holder den efterfølgende for klassen. Vi analyserer kursisternes taler, finder talenter, gode argumenter og retoriske styrker.

--	--

Titel 4	Sprog og kultur
Indhold	Kernestof: Hassen Preisler, uddrag af romanen Brun mands byrde, 2013 s. 194-199. Christina Hagen: uddrag af White girl, lyrik, 2012 s. 128-129 Statsministerens nytårstale 2021: ”Det talte ord gælder”, vi både ser den og læser den. Novellesamlingen ”Rester” af Helle Helle, 1996 som værklæsning. Kompendium med analyseredskaber vedrørende komposition, fortæller mm. Lyrikkompendium udformet af lærer. Gengangere af Henrik Ibsen, drama. 1881, uddrag af 1. akt. Vi har set forestillingen på Det Kongelige Teater samt læst uddraget. Intro til dramaet, film om Gengangere; Gengangere Henrik Ibsen - YouTube Introduktion til Henrik Ibsens forfatterskab, foredrag af cand. mag. Rikke Rottensten Trailer til forestillingen lavet af Det Kongelige Teater. Kompendium lavet af lærer om analyse af drama. Supplerende: Kim Leine: uddrag af romanen ”Profeterne i Evighedsfjorden” 2012. fra Fem års litteratur s. 132-137
Omfang	20 lektioner, 14,4 % af de tildelte lektioner
Særlige fokuspunkter	Forstå hvordan kulturelle forestillinger afspejles i sproget, skaber sproget og hvordan vi via sproget vedvarende skaber (nye og foranderlige) kulturelle forestillinger i en vekselvirkning – i relation til en samtid og en given kontekst. Den multikulturelle erfaringsverden, fordomme, racisme, postkolonialisme.

	Det senmoderne samfund, det transnationale og flersproglige midt i en brydnings-tid. Koble tidligere tiders brydningstider samt diskussioner med samtidens ditto. Begyndende forståelse for sproghandlinger og begreber knyttet hertil, kommunikationsanalyse af samtaler, indirekte og direkte sproghandlinger. Kendskab til dramaet som genre, samt de analytiske redskaber der knytter sig til genren og dialogens talesprogstræk. Inddragelse af kursisternes egne erfaringsverdner udi det transnationale. Minoritets og majoritetsrelationer samt strategier. Minimalisme som skrivestil, semantisk reduktion, tomme pladser mm. Modtager som medskaber af værket. Fokus på korrekt komma og tegnsætning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, kreativ skriveøvelse: vi skriver selv postkort med bånd i stil med White Girl, de læses højt i klassen til fælles refleksion. Alle skriver en dialog. Gruppearbejde med fremlægning. Analyse, tur ud af huset i teatret, kooperativ lærings øvelser. Opgaver samt reflekterende korte øvelser.

Titel 5	Kulturelle samt sociale uligheder – og forskelle
Indhold	Kernestof: ”På røven i Nakskov” dokumentarfilm fra TV 2, 2015, afsnit 1. "På røven i Nakskov"-Ib anmeldt for bedrageri (scoghoer.dk) Se og Hør, 25/11 2017. Nyhedsartikel.

	”Det starter i børneværelset, om social og økonomisk ulighed og dit barns mulighed for at bryde social arv”, Podcast af Janni Brixen med interview af sociolog Mads Meier Jæger. 2021. Yahya Hassan; ”BARNDOM” fra bogen Yahya Hassan, Yahya Hassan. 2013. Yahya Hassan: ”JETLAGSFORMØRKELSE”, ditto 2013. Yahya Hassan performancevideo, 2013, Yahya Hassan performance video - YouTube Lærers udarbejdede kompendium til analyse af podcast, baseret på (og sakset fra)bøgerne ”Podcast” af Mimi Olsen mfl. 2020 samt ”Podcastbogen” af Dorthe Palle mfl. 2021. Filmkompendium udarbejdet af lærer. Håndbog til dansk, medieanalyse s. 198-232. Supplerende: ”Ufaglærte, ordblinde og indvandrere” podcast produceret af 3F, 26. juni 2020. Yahya Hassan LANGDIGT, YAHYA HASSAN LANGDIGT - YouTube 2013. Interview med Yahya Hassan i Deadline: Deadline - Interview med Yahya Hassan - YouTube 19. November 2013
Omfang	10 lektioner 7,2 % af den tildelte tid.
Særlige fokus-punkter	Hvordan forskellige socialgruppers vilkår afspejles i forskellige medier og hvordan sprog og medie spiller sammen, form og indhold. Analyse af film, dokumentarfilmen som genre, blanding af fakta og fiktionskoder. Podcast som medie, analyse af podcast, analyseredskaber som fx struktur, skillers, jingles og andre lydlige virkemidler. Repetition af nyhedsformidling. Repetition af lyrik.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Interview, alle lærer at lave semistrukturerede interviews. Alle skriver digte med versaler. Vi laver fælles analyser i klassen af hhv. podcast og dokumentarfilm. C. L. øvelser Kursistfremlægning.