

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2022
Institution	VUC ROSKILDE
Uddannelse	HF2 (ordklassen)
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	RWS
Hold	rhf2d202008

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel	Introduktion til medie: kortfilm
Titel 2	Introduktion til litteratur: Kærlighed og Kildevand
Titel 3	Introduktion til sprog: Retorik og taler
Titel 4	Oplysningstiden
Titel 5	Værklæsning: "København"
Titel 6	Fra oldtid til folkeeventyr
Titel 7	Eventyr
Titel 8	Nyhedsformidling
	Dokumentar
	Sproghandlinger
	Argumentation og debat
	Romantikken: national og universal romantik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til medie
Indhold	Kernestof: Kortfilmen Dennis: Mads Matthiesen (2007) https://www.youtube.com/watch?v=V1zFeHJzS5E Kortfilm: Valgaften Anders Thomas Jensen (1999): https://www.youtube.com/watch?v=pn_C5v9sFck Grundbog: Håndbog til dansk (Ole Schultz Larsen): Oversigt til film s. 203 Supplerende stof https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 35 t
Særlige fokuspunkter	Mediemæssigt perspektiv: -Kortfilmen -fiktion- og faktakoder -medieanalyse og -fortolkning, herunder basale filmiske virkemidler (billedbeskæring, lyd, perspektiv) -produktivt arbejde med medieudtryk i sociale sammenhænge -komposition – litterære analyseredskaber fx personkarakteristik -Udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt og skriftligt og i flere medier -Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed -Demonstrere kendskab til og forholde dig reflekteret til medie billedet i dag

	-Undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 2	Introduktion til dansk A: Kærlighed og Kildevand
Indhold	Kernestof: <i>Det er så yndigt at følges ad</i> af N.F.S. Grundtvig (1855) <i>Farvel</i> af Jan Sonnergaard (2003) fra ”Ny dansk litteratur – Systimes perodeserie 1970-2004”, Systime 2004 <i>Stolthed og Fordom</i> af Jane Austen (uddrag af kapitel 1) (1813) H.K.H Kronprins Frederiks bryllupstale til Kronprinsesse Mary (2004) fra http://kongehuset.dk/menu/materiale/kronprinsparrets-bryllup/hkh-kronprinsens-tale-til-sin-brud <i>Hur kan säga</i> af Karin Boye (1941) fra ”Ur DE SJU DÖDSSYNDERNA ” <i>Ægteskab er ejerskab</i> af Ulrik Frost (2016) fra Information https://www.information.dk/debat/2016/08/aegteskab-ejerskab-intet-kaerlighed-goere Tove Ditlevsens brevkasse fra ”Jeg vil være enke, og jeg vil være digter – glemte tekster af Tove Ditlevsen” Gyldendal 2015 <i>Angst</i> af Emil Aarestrup (1838) Supplerende stof: H.K.H Kronprins Frederiks bryllupstale til Kronprinsesse Mary (2004) https://www.youtube.com/watch?v=vHr_L5v666s Marys tale til Frederik https://www.youtube.com/watch?v=RmT5VhhG0Ls https://litteratusiden.dk/index.php/forfattere/tove-ditlevsen https://www.dr.dk/skole/dansk/tove-ditlevsen

	https://litteratusiden.dk/forfattere/jan-sonnergaard
Omfang	35 t
Særlige fokuspunkter	Introduktion til fagbegreber brugt inden for retorik, digtanalyse, skønlitterær analyse og argumentation Introduktion til forskellige genrer så som digt, salme, novelle, roman, brevkasse, debatartikel og tale Analysere, fortolke og perspektivere forskellige typer tekster Introduktion til fagbegreber i retorik, digtanalyse, skønlitterær analyse og argumentation Introduktion til genrer: digt, salme, novelle, roman, brevkasse, debatartikel og tale Skriftlighed Kendskab til Grundtvig (kanonforfatter) Læse verdenslitteratur i oversættelse Læse svensk
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde Klassediskussion

Titel 3	Introduktion til sprog: Retorik
Indhold	Kernestof: Dansk: analyserende artikel (J. Smith Nielsen , 1. maj) Grundbog: Håndbog til dansk (Ole Schultz Larsen): 4.7, 4.8, 4.9 Supplerende stof: Texas nytårstale https://www.dr.dk/nyheder/kultur/dronningen-af-vestegnen-giver-eliten-opsang-i-viral-nytaarstale-der-er-noget-galt-paa#!/ Kongen store tale (2010) https://fjernleje.filmstriben.dk/film/2868033300/kongens-store-tale

Omfang	25t
Særlige fokuspunkter	Retorisk og stilistisk analyse Mundtlighed Vi har læst højt og holdt taler
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde Klassediskussion Digitalt møde: WonderMe.com

Titel 4	Oplysningstiden
Indhold	Kernestof: Ludvig Holberg: <i>Jean de France</i> (uddrag) 1 akt, scene 2 og 3, 5. akt scene 6 (http://holbergsskrifter.dk/holberg-public/view?docId=adm/main.xml&lang.set=dk) Supplerende stof: Litteraturen på langs og på tværs: Kap. 4 oplysningstiden. Kjær- Hansen, B og Bertelsen, T (2004) Systime Fim: En kongelig affære: Arcel, N (2012) Sang: Marseillaisen - La Marseillaise (https://www.youtube.com/watch?v=kVpSXRaqOLU)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 15t
Særlige fokuspunkter	Litterært perspektiv: -at analysere, fortolke og perspektivere forskellige typer tekster fra oplysningstiden

	-at analysere, fortolke og perspektivere forskellige typer tekster fra nutiden med fokus på censur og satire -at arbejde med tekster fra perioden gennem kreative og innovative arbejdsprocesser Sprogligt perspektiv: -produktivt og refleksivt arbejde med elevernes udtryksfærdighed i dansk Mediemæssigt perspektiv: -at arbejde med filmanalyse med fokus på aktant- og berettermodellen Faglige mål: - at kunne udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt og særligt skriftligt -at anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg med formidlingsbevidsthed -kendskab til Ludwig Holberg (Kanon) Progression og kompetencer: I dette forløb arbejder vi videre med analyse af fiktive tekster fra oplysningstiden og i dag. Her vil være træning i mundtlige oplæg, men også særlig fokus på skriftligt arbejde ift. den analyserende artikel. Evaluerings: -skriftlig vejledning med elektronisk portfolio, hvori indgår elevernes skriftlige udkast, feedback og færdige besvarelser -respons på mundtlige oplæg i grupper
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 5	Værklæsning: "København"
Indhold	Kernestof "København" af Katrine Marie Guldager (2015) Politikens Forlag Novelle teori (I-bog <i>Håndbog i dansk</i>) Supplerende

	https://forfatterweb.dk/oversigt/zguldager00/zguldager07 Interview: https://forfatterweb.dk/oversigt/zguldager00 Minimalisme: https://forfatterweb.dk/oversigt/perioder/minimalisme-i-1990erne Majs litteraturkanon: https://hval.dk/mitCFU/Login/?path=L21pdGNmdS9tYXRlcmlhbGVpbmZvLmFzcHg/aWRucj1UVjAwMDAxMTY4NDQmcm5kMTI9MTQ= (CFU) Om referat og resume: https://dansksiderne.dk/index.php?id=3504
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 15t
Særlige fokuspunkter	Litterært perspektiv: -at analysere, fortolke og perspektivere forskellige noveller -at få kendskab til novellen som genre, både den klassiske og den moderne. Analyse af tekster og mundtlig præsentation i grupper. Sprogligt perspektiv: -produktivt og reflektivt arbejde med elevernes udtryksfærdighed i dansk Evaluerings: -skriftlig vejledning med elektronisk portfolio, hvori indgår elevernes skriftlige udkast, feedback og færdige besvarelser -Fælles respons på mundtlige oplæg i grupper
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 6	Skriftlighedsforløb: Analyse og fortolkning
Indhold	Kernestof:

	Grundbog: Håndbog til dansk (Ole Schultz Larsen (kap. 1-3) Supplerende stof: The Current: https://vimeo.com/151899541 kortfilm af Christina Amundsen “En stol for lidt” af Helle Helle 1996 kortfilm: Drengen der gik baglæns. T. Vinterberg (1995) Druk. T Vinterberg 2020
Omfang	Anvendt uddannelsestid: (ekstra timer) 15 t
Særlige fokuspunkter	Kompetence i analyse og fortolkning med fokus på basis danskfaglige begreber.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel	Fra oldtid til folkeeventyr
Indhold	Kernestof: Ravnkel Frøjtégods saga Ebbe Skammelsøn Supplerende: Rather Homemade Productions: Ebbe Skammelsen - Hvad fanden skal det nu betyde? Litteraturen på langs og på tværs (I-bog)

Omfang	Anvendt uddannelsestid: 8 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel	Eventyr
Indhold	Astrid Lindgren: Brødrene Løvehjerte: Gyldendal 1973 Supplerende stof: 39-42 p. Litteraturhistorien på langs og på tværs Kjær- Hansen og Serup Bertelsen Astrid Lindgren: Brødrene Løvehjerte : Film 1977 Filmstriben - Brødrene Løvehjerte

Omfang	Anvendt uddannelsestid:
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 8	Nyhedsformidling
Indhold	Kernestof: Supplerende stof: 5.1 Schultz Larsen, Ole Om reportagen: Ind i dansk - Hjælp til analyse og skrivning i danskundervisningen og opslagsværk over alle de vigtigste fagbegreber. Om at skrive en reportage: Ind i dansk - Hjælp til analyse og skrivning i danskundervisningen og opslagsværk over alle de vigtigste fagbegreber. En nat i kulden med de hjemløse (Kristelig Dagblad 2012)

	Reportage: En nat i kulden med de hjemløse Kristeligt Dagblad (kristeligt-dagblad.dk)
Omfang	Anvendt uddannelsestid:
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel	Dokumentaren
Indhold	Kernestof: Skjold og Isabel af Emil Næsby Hansen (2018) https://www.dr.dk/drtv/serie/skjold-og-isabel--det-foerste-break-up-115545 Supplerende stof:

	5.2 Schultz Larsen, Ole Den observerende dokumentar: Armadillo (2011) af Janus Metz https://www.youtube.com/watch?v=Ly8sVFS7zvY 2:50 min Det Røde Kapel af Mads Brügger: https://www.youtube.com/watch?v=sBde7eTqwq0 Bandekrigerne – en insider lukker op. 2013, Thomas Heurlin http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/bandekrigerne-en-insider-abner-op/?uniuser=mari5i83# Filmcentralen 0-12 min
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel	Sproghandlinger
--------------	------------------------

Indhold	Kernestof: Schultz Larsen, Ole: 4.12 Skam sæson 1, episode 1
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel	Argumentation og debat
Indhold	Kernestof: Schultz Larsen, Ole : 4.10 (Argumentation)
Omfang	Anvendt uddannelsestid

Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel	Romantikken
Indhold	Kernestof: indvigelsen af A.W. Schack von Staffeldt Ohensläger: fædrelandssangen Christian Winter: Erik og Ellen Emil Aarestrup: På sneen
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel	
Indhold	Kernestof:
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
---------------------------------------	---