

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2023
Institution	VUC ROSKILDE
Uddannelse	HF2
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	ROK og RWS
Hold	

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

[illegible]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til dansk A: Kærlighed og Kildevand
Indhold	Kernestof: <i>Det er så yndigt at følges ad</i> af N.F.S. Grundtvig (1855) <i>Farvel</i> af Jan Sonnergaard (2003) fra ”Ny dansk litteratur – Systimes periodeserie 1970-2004”, System 2004 <i>Stolthed og Fordom</i> af Jane Austen (uddrag af kapitel 1) (1813) H.K.H Kronprins Frederiks bryllupstale til Kronprinsesse Mary (2004) fra http://kongehuset.dk/menu/materiale/kronprinsparrets-bryllup/hkh-kronprinsens-tale-til-sin-brud <i>Hur kan säga</i> af Karin Boye (1941) fra ”Ur DE SJU DÖDSSYNDERNA ” <i>Ægteskab er ejerskab</i> af Ulrik Frost (2016) fra Information https://www.information.dk/debat/2016/08/aegteskab-ejerskab-intet-kaerlighed-goere Tove Ditlevsens brevkasse fra ”Jeg vil være enke, og jeg vil være digter – glemte tekster af Tove Ditlevsen” Gyldendal 2015 Supplerende stof: H.K.H Kronprins Frederiks bryllupstale til Kronprinsesse Mary (2004) https://www.youtube.com/watch?v=vHr_L5v666s Marys tale til Frederik https://www.youtube.com/watch?v=RmT5VhhG0Ls Filmatisering af ”Stolthed og fordom” 2005. Instr. Joe Wright
Omfang	Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Introduktion til fagbegreber brugt inden for retorik, digtanalyse, skønlitterær analyse og argumentation Introduktion til forskellige genrer så som digt, salme, novelle, roman, brevkasse, debatartikel og tale

	Analysere, fortolke og perspektivere forskellige typer tekster Introduktion til fagbegreber i retorik, digtanalyse, skønlitterær analyse og argumentation Introduktion til genrer: digt, salme, novelle, roman, brevkasse, debatartikel og tale Skriftlighed Kendskab til Grundtvig (kanonforfatter) Læse verdenslitteratur i oversættelse Læse svensk
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde Klassediskussion

Titel 2	Taler i en terrortid: retorik og argumentation
Indhold	Eleverne blev hjemsendt pga. corona midt i forløbet. Talerne er derfor filmet og afleveret Kernestof: <i>Perspektiver i dansk:</i> Uddrag af kapitel 5 "Taler i en terrortid" <i>I får ikke mit had</i> af Antoine Leiris (2016) <i>Brev fra Melvil</i>. Tale af Antoine Leiris ved sin kones begravelse (2016) Helle Thorning-Schmidt: Tale ved mindehøjtidelighed på Østerbro 16. februar 2015 Supplerende stof: Bushs tale til nationen 9/11 https://www.dr.dk/undervisning/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50a19445860d9a_0ad8bc20d5

	https://www.youtube.com/watch?v=O_X9uJompyE&fbclid=IwAR3tockIORskXD5K0F43WXZqXbK1zAw4axKdEj4qNP-Tapnt2YSnLKuyYqs Stoplinjen Artery https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc Retoriske virkemidler (kun de første 5 minutter) Valgvideo https://www.youtube.com/watch?v=RPpucDSMn_A Christians tale fra "Festen" https://www.youtube.com/watch?v=oQKXabFpUnE Alis nytårstale. DR. https://www.youtube.com/watch?v=ZsTBqhWDFKI
Omfang	Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Retorisk og stilistisk analyse, herunder billedsprog Mundtlighed Vi har læst højt og holdt taler
Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde, læreroplæg, individuelt arbejde, fremlæggelser

Titel	Værklæsning: "København"
Indhold	Eleverne har været hjemsendt pga. corona under hele forløbet. Kernestof: "København" af Katrine Marie Guldager Novelle teori Supplerende: https://www.youtube.com/watch?v=uPRmpEtrZwk Om fortælleren
Omfang	Ca. 15 lektioner
Særlige fokuspunkter	Genre Vi har arbejdet med novellen som genre, både den klassiske og den moderne. Analyse af tekster.

	Eleverne har desuden arbejdet med skriftlighed og lavet analyser af ”En skilsmissehistorie”
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, virtuelle grupper. Læreroplæg.

Titel	Kortfilm
Indhold	Kernestof: ”Valgaften” ”Tenner” ”Dennis” Teori file:///C:/Users/Bruger/Downloads/teori.kortfilm.pdf De syv parametre
Omfang	Ca. 14 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne har været hjemsendt pga. corona under dele af forløbet Fokus har ligget på analyse af kortfilmen. Vi har arbejdet med både indhold og form (filmiske virkemidler) Eleverne har desuden arbejdet med de 7 parametre.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, virtuel undervisning.

Titel	Oplysning
Indhold	Kernestof: Ludvig Holberg: <i>Jean de France</i> (uddrag) 1 akt, scene 2 og 3, 5. akt scene 6 (http://holbergsskrifter.dk/holberg-public/view?docId=adm/main.xml&lang.set=dk) Supplerende stof: Litteraturen på langs og på tværs: Kap. 4 oplysningstiden. Kjær- Hansen, B og Bertelsen, T (2004) Systemtime

	Fim: En kongelig affære: Arcel, N (2012)
Omfang	Ca. 10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Drama Kanonlæsning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel	Fra oldtid til folkeeventyr
Indhold	Kernestof: Ravnkel Frøjtegods saga Ebbe Skammelsøn Supplerende: Rather Homemade Productions: Ebbe Skammelsen - Hvad fanden skal det nu betyde? Litteraturen på langs og på tværs (I-bog)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 8 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel	Eventyr
Indhold	Astrid Lindgren: Brødrene Løvehjerte: Gyldendal 1973 Supplerende stof: 39-42 p. Litteraturhistorien på langs og på tværs Kjær- Hansen og Serup Bertelsen Astrid Lindgren: Brødrene Løvehjerte : Film 1977 Filmstriben - Brødrene Løvehjerte
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 25 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel	Nyhedsformidling
Indhold	Kernestof: Supplerende stof: 5.1 Schultz Larsen, Ole Om reportagen: Ind i dansk - Hjælp til analyse og skrivning i danskundervisningen og opslagsværk over alle de vigtigste fagbegreber. Om at skrive en reportage: Ind i dansk - Hjælp til analyse og skrivning i danskundervisningen og opslagsværk over alle de vigtigste fagbegreber. En nat i kulden med de hjemløse (Kristelig Dagblad 2012) Reportage: En nat i kulden med de hjemløse Kristeligt Dagblad (kristeligt-dagblad.dk)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 25 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

--	--