

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2021
Institution	VUC Roskilde
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Margit Mosgaard Jensen (RMJ)
Hold	Zenbe12108 Holdet er et e-learning-hold. 'Holdet' har ikke fulgt undervisning, men kursisterne har arbejdet selvstændigt ved at være tilknyttet VUC Roskildes elektroniske platform 'Canvas'. Kursisterne har kunnet få respons på en række skriftlige modulopgaver, og de har kunnet få vejledning. Tidsforbruget for de enkelte forløb kan ikke angives i lektioner.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	Short Films
Titel 3	Aspects of Britain
Titel 4	Black America
Titel 5	Power and Dystopia
Titel 6	Australia
	Links, der er brugt i undervisningen og derfor må bruges til eksamen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Growing Up
Indhold	Kernestof: Contexts, Gyldendal 2004 Lucy Cross: <i>The Sin Bin or Lucy's Heart</i> 2000 (Novelle) (5 sider) American Voices, Systime 1998 Batyá Swift Yasgur: <i>Me and Mr Harry</i> (Novelle) (5 sider) The Entrance, Systime 1991 Sinéad de Valera: <i>The Spoiled Child</i> 1973 (Novelle, eventyr) (7 sider) Worlds of English, Systime 2010 Penelope Lively: <i>The Happiest Days of Your Life</i> 1978 (novelle) (6 sider) Supplerende stof: Internet Maia Szalavitz: <i>The Tragic Case of Amanda Todd</i> 2012 (Artikel) (2 sider) http://healthland.time.com/2012/10/16/the-tragic-case-of-amanda-todd/ Instruktør Destin Daniel Cretton, "Glass Castle" 2017, film (frivilligt)
Omfang	Sider i alt = 25 sider
Særlige fokuspunkter	• Træning i skriftlig fremstilling • At træne læsning og analyse af fiktionstekster med særlig fokus på summary og short analytical essay • Træning af brug af ordbog
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt arbejde m. skriftligt feedback

Titel 2	Short Films
Indhold	Kernestof: • Si & Ad: <i>Post-it Love</i> 2008 (kortfilm) (1 side) • Lin Oeding: <i>Interpretation</i> 2008 (kortfilm) (4 sider) • Steph Green: <i>New Boy</i> 2007 (kortfilm) (5 sider) Supplerende stof:

	• Shea-Lee Schackleford, <i>Anti-Social Network</i> 2013 (kortfilm) med quiz fra VUC Digital (6 sider) • Arpita Kumar: <i>My Dear Americans</i> 2013 (kortfilm) med quiz fra VUC Digital (3 sider) • Video om shot og set fra VUC Digital: (15 sider) https://vucdigital.dk/engB_videoplaylister/videoplaylister.html#video_roll • Oversigt over filmanalytiske begreber (1 side)
Omfang	Sider i alt = 35 sider
Særlige fokuspunkter	• At træne analyse af kortfilm • Træning i skriftlig fremstilling inkl. Summary og short analytical essay • At træne analyse af kortfilm med særligt fokus på begreberne 'shot', 'set' 'camera angle' og lyd.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt arbejde m. skriftligt feedback

Titel 3	Aspects of Britain
Indhold	Kernestof: • Monica Ali: <i>Brick Lane</i> (uddrag af kapitel 1) 2003 (uddrag af roman) (4 sider) Down the Road, Worlds Away • Rahila Khan: <i>Pictures</i> (novelle) 1987 (7 side) Global Language - Global Anguish, Malling Beck 2007 • David Crystal: <i>What is a Global Language?</i> (sagprosa) (2 sider) • David Crystal: <i>Why English?</i> (sagprosa) (2 sider) Internettet: • David Crystal: <i>Will English always be the Global Language?</i> (10 sider) https://www.youtube.com/watch?v=5Kvs8SxN8mc • <i>Baghdad Express</i> directed by Nimer Rashed 2008 (kortfilm) (8 sider) https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I&t=90s

	Supplerende stof: Internet: • Alice Foster: <i>What is Brexit and what is going to happen now that Britain has voted to LEAVE the EU?</i> (artikel) 2016 Fra: Express (3 sider) • Daniel Martin: <i>Britain 'has worst social mobility in the Western world and becomes ingrained in children as young as three'</i> 2012 (sagprosa) fra Mailonline (2 sider) • Muriel Spark: <i>You should have seen the mess</i> 1972 (novelle) (4 sider) http://www.miguelmillop.com/stories/index.htm Destination England, Gyldendal 2004 <i>From Empire to Commonwealth</i> (sagprosa) (3 sider) Targets, Gyldendal 2001 <i>English around the World</i> (sagprosa) (4 sider)
Omfang	Sider i alt = 49
Særlige fokuspunkter	• Englands historie, samfundsforhold og sprog inkl. Engelsk som lingua franca og globalt sprog • Indvandrere i Storbritannien • Træning i skriftlig fremstilling inkl. Short analytical essay og diskussion • Brug af ordbog • At træne læsning og analyse af non-fiktionstekster
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt arbejde m. skriftligt feedback

Titel 4	Black America
Indhold	Kernestof: Follow that Dream, Systime 1997 Martin Luther King, Jr.: <i>I have a Dream</i> 1963 (tale) (6 sider) Don L. Lee: <i>The Primitive</i> (digt) (1 side) Langston Hughes: <i>I, Too</i> (digt) (0,5 side) Here and Now, Gyldendal 1972 Dorothy Parker, <i>Arrangement in Black and White</i> 1927 (novelle) (4,5 sider) Internettet: Langston Hughes, <i>One Friday Morning</i> 1952 (novelle) (12 sider) David French, <i>Unreasonable Fear Is Killing Black Men in America —And There's No Justification For It</i>, 2020, article from TIME Magazine (5 sider) Supplerende stof: Targets, Gyldendal 2001 <i>Looking at the USA – A Historical Overview</i> (sagprosa) (6 sider) Internettet: <i>The History of Slavery in America</i> (dokumentarfilm) (18 sider) www.youtube.com Martin Luther King, Jr.: <i>I have a Dream</i> 1963 (tale) (6 sider) http://www.youtube.com/watch?v=iEMXaTktUfA <i>Who was Jim Crow?</i> - teksten er forkortet (sagprosa) (2 sider) http://www.ferris.edu/jimcrow/who.htm <i>What was Jim Crow?</i> - teksten er forkortet (sagprosa) (2 sider) http://www.ferris.edu/jimcrow/what.htm Kursisterne er blevet anbefalet at se følgende film: <i>Mississippi Burning</i> 1988 <i>The Help</i> 2011
Omfang	Sider i alt = 58
Særlige fokuspunkter	• Belysning af historiske og samfundsmæssige forhold i USA med særlig henblik på slavery og Jim Crow. • Ordforrådsøvelse • Analyse og fortolkning af tekster fiktion og non-fiktion • Træning i skriftlig fremstilling inkl. brevskrivning • Træning af ordklasser

	• Træning af mundtlig fremstilling og mundtlig eksamen
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt og mundtligt arbejde m. skriftligt eller mundtligt feedback

Titel 5	Power and Dystopia
Indhold	Kernestof: <i>Animal Farm</i> by George Orwell (1945) <i>The Rebellion of the Magical Rabbits</i> by Ariel Dorfman (fable) "<i>Animal Farm</i>" Perfectly Describes Life in the Era of Donald Trump by Jonathan Russo (article) https://observer.com/2017/05/donald-trump-george-orwell-animal-farm/ Trouble in Town by Coldplay (music video) 2019 https://www.youtube.com/watch?v=aKlwJROuo-Q&ab_channel=Coldplay Coldplay Bring "Animal Farm" to the Present in "Trouble in Town" video by Angie Martoccio (article) https://www.rollingstone.com/music/music-news/coldplay-trouble-in-town-video-966121/ Supplerende materiale: Essay "WHY I WRITE" by George Orwell from The Orwell Foundation: https://www.orwellfoundation.com/the-orwell-foundation/orwell/essays-and-other-works/why-i-write/ What is an allegory? https://www.youtube.com/watch?v=hslruxIy2hA&ab_channel=CreativeWritingMagic How to recognize a dystopia - Alex Gendler https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0&ab_channel=TED-Ed Definition of Dystopia https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/dystopia Definition of Fable https://literaryterms.net/fable/ Definition of Satire https://literaryterms.net/satire/ LITERATURE - George Orwell https://www.youtube.com/watch?v=kvXU3vzHq8E&t=7s&ab_channel=Th

	eSchoolofLife The Russian Revolution 1917 (<i>video</i>) https://www.youtube.com/watch?v=cV9G1QUIm7w&ab_channel=EpicHistoryTV Introduction to "<i>Animal Farm</i>" fra https://www.openrightslibrary.com/animal-farm-ebook/ <i>Comparison of the characters in Animal Farm to the Russian Revolution</i> by George J. Lamont http://pages.citenet.net/users/charles/af-comp.html
Omfang	Sider i alt = 119
Særlige fokuspunkter	• Personkarakteristik med fokus på udvikling, forandring og forhold • Fortællertype • Setting og hvordan det relaterer til hovedfiguren • Finde vigtige citater • Romanlæsning + brug af allegori • Viden om forfatterens grund til at skrive værket • Forståelse for russisk og europæisk historie
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt og mundtligt arbejde m. skriftligt eller mundtligt feedback

Titel 6	Australia
Indhold	Kernestof: Contexts, Gyldendal, 2004 Archie Weller: <i>Going Home</i> 1986 (novelle) (12 sider) Impressions of Australia, Systime 1986 Henry Lawson: <i>The Drover's wife</i> 1892 (novelle) (12 sider) Under Southern Skies, Systime 1989 Anne Gambling: <i>The Drover's De Facto</i> 1986 (novelle) (12 sider) Internet: Kate Grenville: <i>A true apology to Aboriginal People means action as well</i> 2010 (artikel) (3 sider) https://www.theguardian.com/commentisfree/2010/feb/14/australia-aboriginals-apology-disadvantaged Gerry Georgatos: <i>Australia - 14,000 stolen children today</i> (artikel) 2014 (5 sider) https://thestringer.com.au/australia-14000-stolen-children-today-7721#.XUrD6_kzaM9

	Supplerende stof: Targets, Gyldendal 2001 <i>An Australian Outline</i> (sagprosa) (3 sider) Internettet: Kevin Rudd's National apology to the Stolen Generations (videoklip + udskrift) (tale) (2 + 1 side) http://www.youtube.com/watch?v=b3TZOGpG6cM&feature=related <i>The Stolen Generations Fact Sheet</i> (sagprosa) (5 sider) http://reconciliation.org.au/nsw/education-kit/stolen-generations/ <i>About Indigenous Australia</i> (sagprosa) (4 sider) http://reconciliation.org.au/nsw/education-kit/about/ Kursisterne er blevet anbefalet at se følgende film: <i>Australia</i> 2008 (Film) <i>Rabbit-Proof Fence</i> 2002 (Film)
Omfang	Sider i alt = 59
Særlige fokuspunkter	• Belysning af Australiens historiske og samfundsmæssige forhold med særlig fokus på The Stolen Generations. • Træning i mundtlig fremstilling herunder mundtlig eksamen • At træne læsning og analyse af tekster både fiktion og non-fiktion • Træning af skriftligt arbejde, herunder summary
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skriftligt og mundtligt arbejde m. skriftligt eller mundtligt feedback

Links brugt i undervisningen, der derfor må bruges til eksamen.

www.ordbogen.com dansk – engelsk og engelsk – dansk ordbog

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> britisk engelsk ordbog

<https://howjsay.com/> udtaleordbog

<https://www.urbandictionary.com/> slangordbog

<https://www.merriam-webster.com/> - amerikansk engelsk ordbog

<http://www.vucroskilde.dk/studieliv/canvas-ludus-ums-office/> - Canvas

<https://7esl.com/wp-content/uploads/2019/03/prepositions-list.jpg> - liste over alle forholdsord på engelsk.

Grammatikbøgerne ”Engelsk Grammatik med Synonymer”, ”Stifinderen – en differentieret engelsk grammatik” og ”Getting Started”.