

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Vinter 2021
Institution	VUC Roskilde
Uddannelse	HF
Fag og niveau	KS/Religion C
Lærer(e)	Carsten Nielsen (efterår 2020) og Stine Søndergaard (forår/efterår 2021)
Hold	rhf2h19

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

[illegible]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til religionsfaget
Indhold	Kernestof Andreasen, E. m.fl. Religion og kultur – en grundbog. 3. udg. Systime, s. 7-13, 245-246 Kauffeldt, S., Nielsen, L. & Poulsen, P.W. 2020. Klar til KS. Columbus, s. 138-139, 146-149 Supplerende stof RELIGION – teorier, metoder, begreber (PowerPoint) Ninian Smarts 7 dimensioner (PowerPoint) Myte-ritual-model (lærerproduceret dokument) Football as a Religion: The Church of Maradona: https://www.youtube.com/watch?v=knRo_1xrJ2A (YouTube/6:14) The Sateré-Mawé Tribe Subject Themselves To Over 120 Bullet Ant Stings: https://www.youtube.com/watch?v=Cb5BK2NMAwU&t=284s (YouTube / 7:52) Betty Boop - Bimbo's Initiation – 1931: https://www.youtube.com/watch?v=F7T7fOXxMEk (YouTube / 6:28)
Omfang	4 lektioner af 50 minutter
Særlige fokus-punkter	Religionsfaglige metoder Religionsfænomenologi: myter og ritualer
Væsentligste arbejdsformer	I intromodulet arbejder vi bl.a. med ... • hvordan det kan være besværligt at beskrive og definere religion, fordi det er et abstrakt begreb om noget, der hele tiden forandrer sig • hvordan religioner i stor udstrækning kan studeres gennem sammenhænge mellem myter og ritualer, men også gennem andre aspekter (Ninian Smarts analysemodel) • hvordan man skal tillægge sig både et indefra-syn og et udefra-syn • hvordan man kan analysere og sammenligne ritualer. • hvordan myter og ritualer understøtter hinanden og definerer religioner. Arbejdsformer: klasseundervisning, gruppearbejde, fælles analyser, film, diskussioner

Titel 2	Kristendom
Indhold	Andreasen, E. m.fl. Religion og kultur – en grundbog. 3. udg. Systime, s. 13-23, 130-132, 147-152, 156-161, 166-168, 171-172, <u>Bibbeluddrag</u> Første Mosebog, kap. 1-3 (skabelsesmyten og syndefaldet) Første Mosebog, kap. 22, vers 1-18 (Abraham skal ofre Isak) Jobs bog, kap. 1, kap. 2, vers 4-10, kap. 38, vers 1-11, kap. 42 (iudrag og kommenteret) Markusevangeliet, kap 15-19 (soningsofferet) Folkekirkens dåbsritual: https://www.folkekirken.dk/Resources/Persistent/8/d/b/4/8db48aa940ee2b387976f060ad3f0f739c538f35/D%C3%A5b%20i%20kirken%20-%20liturgi.pdf (også uploaded i word-format) Den kristne grundmyte (fra Religionsnørdens kanal): https://www.youtube.com/watch?v=Ii_tst8FglE&t=4s (YouTube / 10.56) Folkekirkens dåbsritual (Fra folkekirkens kanal): https://www.youtube.com/watch?v=D-fGbiAtY9g (YouTube / 4:14) <u>Billeder:</u> William Bouguereau: Flagellation de Notre Seigneur Jesus Christ (1880) Simon Vouet: Kristi korsfæstelse (1622) Hans Holbein den yngre: Den døde Kristus (1521-1522) Jeremy Sams: The Resurrection (2013)
Omfang	11 lektioner af 50 minutter
Særlige fokuspunkter	• kristendom, navnlig med henblik på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer, herunder både nutidige og klassiske tekster • diskutere egne og andres kulturelle værdier i forhold til nutidige og fortidige værdier, • religionsfaglige metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuel undervisning, fremlæggelser, fælles analyser, tekstanalyse, filmanalyse, diskussion, ekskursion Det indledende kristendomsforløb tager overordnet afsæt i Ninian Smarts syvdimensionale religionsmodel med overordnet fokus på hhv. den mytiske og den rituelle dimension. Sammenhænge fra introforløbet eksemplificeres ift. kristendom. Som i det følgende forløb anvendes ritualmetodiske tilgange på et specifikt folkekirkekristent overgangsritual. Der har desuden været fokus på dogmatik (treenigheden, soning og opstandelse), materialitet (ekskursion til Roskilde Domkirke), og etik (teodicé).

Titel 3	Identitet i forandring (tværfagligt i KS)
Indhold	Religion: Myter, ritualer og identitet. Undervisningsforløb fordelt på fire sider, udviklet af Systime, ISBN: 9788761688132 (her i redigeret form uploadet som word-filer): https://kulturogsamfund.systime.dk/index.php?id=271&L=0 <u>Andet materiale anvendt/citeret i ovenstående Systime-foløb:</u> • Clifford Geertz: Religion as a Cultural System. I: The Interpretation of Cultures. Basic Books, 1973. s. 119 (citeret uddrag). Her efter Jeppe Sinding Jensen: Det er religion - en historisk mosaik. GAD, 2003. • Martin Luther: Luthers lille Katekismus, 1953 (et uddrag). Her efter danmarkshistorien.dk, 25. august 2011. • Charlotte S.H. Jensen: Borgerlig konfirmation. historie-online.dk. og Kirstine Thye Skovhøj: Konfirmation uden Gud hørte også fortiden til. kristeligt-dagblad.dk, 28. april 2011 • Jean-Paul Sartre: L'existentialisme est un humanisme. Les Editions Nagel, 1946. Oversat af Jens A. Overgaard. I: Niels Arne Nielsen. Frihed og ansvar - Filosofiske tekster. Systime, 1990. Jean-Paul Sartre – mennesket som valg. Undervisningsforløb fordelt på tre sider, udviklet af Systime, ISBN: 9788761653642 (her i redigeret form uploadet som word-filer): https://filosofgrund.systime.dk/?id=140 <u>Andet materiale anvendt/citeret i Systime-føløbet om Sartre:</u> • Jean-Paul Sartre: Eksistentialisme er humanisme, Hans Reitzels Forlag, 2002 (1. udgave Vintens Forlag, 1975), s. 14-19 i uddrag. Oversat af Anders Thuborg (yderligere redigeret af RCN). Albinus, N.A., Thiel-Hansen, A.-M., m.fl. 2018. Religioner Lever – Grundbog til religion. Lindhardt og Ringhof, s. 30-31, 92-93. Kauffeldt, S., Nielsen, L. & Poulsen, P.W. 2020. Klar til KS. Columbus, s. 158-159. <u>Bibelen:</u> Første Mosebog, kapitel 2, vers 24 (GT) Tredje Mosebog, kapitel 18, vers 22 (GT) Tredje Mosebog, kapitel 20, vers 13 (GT) Paulus' brev til romerne, kapitel 1, vers 26-27 (NT) Paulus første brev til korintherne, kapitel 6, vers 9-10 (NT) Paulus første brev til korintherne, kapitel 6, vers 18-20 (NT) Folkekirkens konfirmationsritual: https://www.folkekirken.dk/Resources/Persistent/c/a/2/2/ca2240287e0c4e5615a90befe2f157253a34a578/konfirmation%20-%20liturgi.pdf Sådan foregår en konfirmation: https://www.youtube.com/watch?v=K9rGTbgqDTU (YouTube/ 2:18)

Omfang	11 lektioner af 50 minutter
Særlige fokus-punkter	• kristendom, navnlig med henblik på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer, herunder både nutidige og klassiske tekster • religionsetiske, problemstillinger • religioners samfundsmæssige, politiske og kulturelle betydning i fortid og nutid • religionsfaglige metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuel undervisning, fremlæggelser, fælles analyser, tekst-analyse, filmanalyse, diskussion. Med udgangspunkt i intro- og kristendomsforløbet arbejdes der med religion og identitet i hhv. det traditionelle, det moderne og det senmoderne samfund. I forløbet har de konfirmationsritualets (med udgangspunkt i den danske folkekirke) udvikling som identitetsskabende faktor fra traditionelle samfundsformer til i dag været et gennemgående tema. Endelig har religionseksistentialistiske temaer blevet berørt samt udviklingen af en specifik ateistisk eksistentialisme og dennes sammenfald med senmodernitetens tiltagende eklektiske religionsformer.

Titel 4	Buddhisme
Indhold	Baggrundslitteratur: • Esben Andreasen mfl. (2013): Religion og kultur, s. 59-75 • Nielsen, Anders: Buddhisme – introduktion og tekster. Systime (uddrag): https://buddhisme.systime.dk • Abu-Khalil, Hani A. (2018): Hvad er de indiske håndtegn ”mudra”? https://www.religion.dk/mudra Kildemateriale: • Bie, Charlotte & Merete Munk (2009): Buddhismen. Klassiske og nutidige kilder, ”Gautama bliver Buddha”. Pantheon. • Borup, Jørn (2008): Der er ingen uforgængelig sjæl. Religion.dk • Borup, Jørn (juni 2001): Samvirke, ”Rigtige mænd går i kloster”, s. 108-113. • J. Bruun m.fl. (1982): Buddhismen. Tanker og livsformer, ”Benares-talen”. Gyldendal. • Pind, Ole H. (2005): Buddhismen ”Milindapanha – Nagasena om personlig identitet”, s 144-145. Systime Academic: https://buddhisme.systime.dk/?id=185 • Shinbuddhistisk begravelsesritual: https://www.youtube.com/watch?v=YcCbPEIX2HY&ab_channel=ForlagetUnivers • Tempelfestival i et zenbuddhistisk kloster: https://www.youtube.com/watch?v=dfxAorMQDK8&ab_channel=ForlagetUnivers

	vers • Aggersbjerg, M (maj 2004): Samvirke, ”Fed fed lykke til alle”, s. 48-52. • Buddhistisk forening i Danmark: Karma Kadjy skolen – Diamantvejsbuddhisme: http://buddha.dk/ Supplerende: Film: Little Buddha
Omfang	22 lektioner af 50 minutter
Særlige fokuspunkter	• Væsentlige sider af en anden af de større, nulevende religioner med en længere historie og global betydning og udbredelse. I arbejdet skal indgå både tekster fra religionens historie samt nutidige tekster. • Karakterisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber. • Karakterisere og analysere religiøse og ikke-religiøse synspunkter, herunder etiske, og aktuelle diskussioner af religionsfaglig relevans med anvendelse af både indefra- og udefraperspektiver. • Karakterisere og analysere væsentlige problemstillinger vedrørende forholdet mellem religion og nutidige samfund i en global kontekst, samt anvende religionsfaglige tilgange til bedre at forstå og håndtere aktuelle problemstillinger og konflikter. • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag. • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/gruppearbejde/korte fremlæggelser

Titel 5	Islam
Indhold	Baggrundslitteratur: • Esben Andreasen m.fl (2005): Religion og kultur, s. 175-178; 182-184. • Kitir, Deniz (2010): Klassisk og moderne islam – Grundbog til islam. Systime, s. 12-19. • Madsen, Lene m.fl.: Grundbogen til religion C. Systime (uddrag om islams 5 søjler og sharia). Kildemateriale: • Pedersen, et. al (2019) Grundbogen til Religion C, ”Islam” s.112-115. (uddrag) • Madsen, Lene m.fl.: Grundbogen til religion C. Systime (kildetekster til sharia). • Koranen, sura 6, vers 96-103 Videoklip og film:

	• Video som opsummering af tidlig islam: https://www.youtube.com/watch?v=PDxKxnVZtgo&ab_channel=TrueTube DR2 Dokumentar (2003): Hajj – pilgrimsrejse til Mekka
Omfang	16 lektioner af 50 minutter
Særlige fokus-punkter	• Islam, navnlig med henblik på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer, herunder både nutidige og klassiske tekster • Religioners samfundsmæssige, politiske og kulturelle betydning i fortid og nutid • Religionsfaglige metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/gruppearbejde/korte fremlæggelser/ekskursion

Titel 6	Forbrydelse og straf (tværfagligt i KS)
Indhold	Baggrundslitteratur: • Lykke-Kjeldsen, C. m.fl. (2017): <i>Begrebsnøglen til religion – teori og metode</i>, ”Ondskab”. Systime, s. 89-95. • Motzfeldt, Dorte T. (2016). Religion og etik – grundbog til etik i religionsfaget, ”Etiske teorier og metoder”. Hentet fra: https://religionoetik.systime.dk/?id=143 Kildemateriale: • Mikael Rothstein (15. januar 2015): Debat: Der findes ingen religiøs basisform. Politiken Sektion 2 (Kultur) Side 6 (DEBAT) • DR Undervisning (19. nov. 2020). Helvedes homo - en muslim springer ud. Hentet fra: https://www.dr.dk/studie/religion/helvedes-homo-en-muslim-springer-ud#!/ • Motzfeldt, Dorte T. (2016). Religion og etik – grundbog til etik i religionsfaget, ”Etik i islam”. Hentet fra: https://religionoetik.systime.dk/?id=174 • Ritualtekster om vielse i folkekirken: ”Vielse af par af samme køn” og ”Vielse (bryllup)”. Hentet fra Folkekirken.dk Videoklip: • En Muslim Tager Afstand DR2 • En Muslim Tager Afstand II DR2 Havnen • En muslim tager afstand III DR2 Christiansborg • En muslim tager afstand IV Muslimklubben
Omfang	10 lektioner af 50 minutter
Særlige fokus-	Der er lagt vægt på, at kursisterne kender til det centrale indhold af islam og

punkter	dennes begrebs- og forestillingsverden. Derudover er der integreret religionsfaglige begreber. Analyse af religionsfaglige tekster. Der har været et lille fokus på etiske, herunder religionsetiske, problemstillinger samt religioners samfundsmæssige, politiske og kulturelle betydning i fortid og nutid.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, fælles diskussioner i klassen.