**Studieplan ordblindepakken 2019 /20**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Hold og skoleår: rordhd | | | | | |  |
| Underviser(e)/fag:, RAF/engelsk, RWM/dansk, Rct/historie | | | | | |  |
| **Periode**  (Uger) | **Forløb**  (enkeltfaglige, flerfaglige, projektperioder, blokdage) | **Dansk**  Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | **Engelsk**  Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | **Historie**  Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | **Progression**  Arbejdsformer Kompetencer | **Skriftligt arbejde** |
| 33 |  | Skriftlighedsforløb: At skrive artikler | Introdag, Hygge. | Intro til historiefaget samt samt på emnet: “Middelalder og korstog”: Fokus på middelalderen som periode. |  |  |
| 34 |  |  | Curious Incident -fiction analysis + writing essays, grammar | “Middelalder og korstog”. fokus på livet i middelalderen. |  |  |
| 35 |  |  | Curious Incident | “Middelalder og korstog”: fokus på korstogene. |  | Miniartikel afleveres |
| 36 |  | Litteratur i 1800-tallet - Romantikken | The British Empire  -Knowledge about British colonial history/other English speaking countries  Writing, oral, presentation  fiction+ non-fiction analysis | Både torsdag og fredag må omlægges pga. koordineringsmøde i ks samt vejleder-kursus fredag d. 6. september. |  | Engelsk: Aflevering af første hele eksamensopgave. |
| 37 |  |  | The British Empire | “Syrien - det arabiske forår” |  |  |
| 38 | 20. September:Karrieredag, |  | The British Empire | “Syrien - det arabiske forår” |  |  |
| 39 |  | Litteratur i 1800-tallet - Det moderne gennembrud | The British Empire | “Syrien - det arabiske forår” |  |  |
| 40 |  |  | The British Empire | “Syrien - det arabiske forår” |  |  |
| 41 |  |  | The British Empire | Torsdag må omlægges, da jeg er i Rom på studietur. Fredag finder vi på noget let og opsamlende. |  | Analyserende artikel til perioden afleveres |
| 42 | Efterårsferie |  |  | Efterårsferie. |  |  |
| 43 |  | Medier: Nyheder, dokumentarer, debat/blogs og socialemedier | Living Online  Digital dannelse,  karrierelæring,  fiction + non fiction analysis.  Focus on language | “Ideologiernes kamp under weimarrepublikken.” |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 |  |  | Living Online |  | “Ideologiernes kamp under weimarrepublikken.” |  |  |
| 46 |  |  | Living Online |  | “Ideologiernes kamp under weimarrepublikken” |  |  |
| 47 |  | Retorik, argumentation og reklamer | Living Online |  | “Ideologiernes kamp under weimarrepublikken.” |  |  |
| 48 |  |  | Living Online |  | “Ideologiernes kamp under weimarrepublikken” og start på historieopgaven (skriveuge) |  | Historieopgaven skrives der på i time og derhjemme |
| 49 |  |  | Skriveuge, fokus på skriftlighed |  | Skriveuge: historieopgaven. |  | Historieopgaven skrives på i timen og derhjemme |
| 50 |  |  |  |  |  |  | Engelsk: 2. eksamenssæt |
| 51 |  |  | Fantasy - fiction analysis, reading-comprehensin/analysis. Oral presentation. |  |  |  | Debatterende artikel afleveres |
| 52 |  |  | Fantasy |  |  |  |  |
| 1 |  | Litteratur i 1900-tallet | Fantasy |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | Fantasy |  |  |  |  |
| 4 |  |  | Fantasy |  |  |  |  |
| 5 |  | SSO-uge | SSO |  |  |  |  |
| 6 |  |  | Fantasy |  |  |  |  |
| 7 |  |  | Fantasy |  |  |  |  |
| 8 |  | vinterferie |  |  |  |  |  |
| 9 |  | Diverse emner til opsamling og repetion | Skrivning |  |  |  |  |
| 10 |  |  | Skrivning |  |  |  | Engelsk: Aflever 3. eksamenssæt |
| 11 |  |  | Skrivning |  |  |  |  |
| 12 |  |  | Skrivning |  |  |  |  |
| 13 |  |  | Skrivning |  |  |  |  |
| 14 |  | Terminsprøver + påske |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  | repetition |  |  |  |  |
| 16 |  |  | repetition |  |  |  |  |
| 17 |  |  | repetition |  |  |  |  |
| 18 |  |  | repetition |  |  |  |  |
| 19 |  |  | repetition |  |  |  |  |
| 20 |  |  | repetition |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |