**Studieplan**

|  |
| --- |
| **Hold:** gdaat 2019-20 Dansk A |
| **Lærer:** Frederikke Otto (GFO) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dato** | **Emne** | **Indhold** | **Skriftlige afleveringer** |
| 15. august | Introduktionsforløb: Portrættet | Analyse af artikel, novelle, romanuddrag, billede. | 23. august: Portrætopgave |
| september | retorik | Gennemgang af retorikkens grundbegreber  div. taler analyseres | Opgave: Skriv en tale  Opgave: Analyser en tale |
| oktober | Ældre Litteraturhistorie | Overblik  Middelalder: En folkevise  Barok: En salme  Oplysning: Holberg | Bograpport - roman |
| oktober | Skriftligt forløb | Div skriveøvelser og introduktion til genrerne til skriftlig dansk | Div mindre opgaver |
| november | Et værk | novellesamling | Bograpport |
| november | Litteraturhistorie | Det moderne gennembrud:  Henrik Pontoppidan  Amalie Skram  Herman Bang  Martin Andersen Nexø | Analyseopgave |
| december | Sprogemne | Manipulation og overtalelse  Afsender - modtager forhold | eksamensopgave |
| december | Litteraturhistorie | Romantikken |  |
| januar | Litteratur 1950-2018 | Litteraturhistorisk læsning | Analyserende opgave om nationalisme |
| februar | Argumenterende tekster | Grundlæggende argumentationsbegreber  Anvendelse i analyse af overtalende tekster. | Produktion af holdningsbaserede artikler |
| marts | Reportage, dokumentar og nyhedsformidling | Analyse og diskussion af formidling i artikel-form | eksamensopgave |
| april | Skriftligt forløb 2 | Træning til den skriftlige eksamen | Artikelskrivning |
| maj | Repetition |  | eksamensopgave |