**Studieplan Dansk A (spor 4)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hold og skoleår: Dansk A (foråret 2020)** | | | | |
| **Underviser: rmd** | | | | |
| **Periode**  (Uger) | **Forløb** | **Fag**  Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | **Progesssion**  Arbejdsformer Kompetencer | **Skriftligt**  **arbejde** |
| 3-4 | Tidligere litt. Perioder. | Genfortælling, analyser, skuespil.  Værk læsning og kreativt skrivearbejde | Gruppearbejde, individuelt og plenum. | Fremlæggelse  Tegning |
| 5-6 | Romantikken | Litteraturanalyse, -fortolkning og perspektivering | Gruppearbejde, individuelt og plenum. | Noter  Portfolio |
| 7 | Skriftlighed | Arbejder med en skriftligt udtryksform  2. værklæsning (uge 8) | Gruppearbejde, individuelt og plenum. | Skriftlig aflevering |
| 9-10 | Det moderne gennembrud | Litteraturanalyse, -fortolkning og perspektivering | Gruppearbejde, individuelt og plenum. |  |
| 11 | skriftlighed | Arbejder med en skriftligt udtryksform | Gruppearbejde, individuelt og plenum. |  |
| 12-13 | Opsamling på de litt. perioder |  | Gruppearbejde, individuelt og plenum. | Portfolio |
| 14-17 | Medier/dokumentar | Filmiske virkemidler i reportage, dokumentar m.m.  (Film og avis) | Gruppearbejde, individuelt og plenum. |  |
| 18-20 | Litteratur fra 1911-1960 | Litteraturanalyse, -fortolkning og perspektivering  (Forfatterforløb med Tove Ditlevsen, herunder vores 3. værklæsning) | Gruppearbejde, individuelt og plenum. | Portfolio |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |