|  |
| --- |
| **Hold: Rdaahd812108 1-årigt august 2021 - maj 2021** |
| **Lærer: Frederikke Otto (GFO)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16. august - 3.sept | Introduktion til dansk og **Portrætforløb** | Introduktion til de danskfaglige analyseredskaber og genrer | Skriftlig aflevering af novelle  Fællesopgave: portrætartikel |
| 3. sept - 20. sept | **Litteratur: Myter, Eventyr, folkeviser** og noveller med eventyrtræk | analyseredskaber  Genrekendskab  Historisk læsning | Fællesopgave: remediering af eventyr  Skriftlighed |
| 20. sept – 1.okt | **Sprog: Kommunikationsforløb**  Sproghandlinger | Sprogligt arbejde med kommunikation | Opgave om dokumentarfilm  ”Gensynet” |
| 4. -15. oktober | **Litteratur: Autofiktion** - seneste 5 år | Kendskab til nyeste tid og genre | Værklæsning12/10  ”Gud taler ud” |
| 25. oktober - 15. november | **Medier: Kampagner** | Innovativt arbejde med medier | Bograpport aflevering november |
| 15. november dec | **Litteraturhistorie:** oplysning og romantik | Læsning af fremstillinger, opbygning af baggrundsviden, litteraturhistorisk overblik |  |
| Start januar | Nyhedsformidling | Analyse og refleksioner over/indsigt i nyhedsbilledet af i dag |  |
| Januar - 24.januar | Nyere litteraturhistorie i 1900-tallet |  | Værk: Erling Jepsen: Kunsten at græde i kor |
| 28. jan - 31. jan | retorik | Indsigt og redskaber til analyse af mundtlig formidling. |  |
| 1. februar- | Det moderne gennembrud | Læsning af fremstillinger, opbygning af baggrundsviden, litteraturhistorisk overblik |  |
|  | argumentationsanalyse | Indsigt og redskaber til analyse af formidling og overtalelse. |  |
|  | Kursus i Skriftlighed /eksamenstræning |  |  |
| Maj |  |  |  |
|  |  |  |  |