

Studieplan

Dansk som andetsprog C niveau, HFE, hold [rdsced812108](#) efterår 2021

Lærer: Annette Rydahl (RAR)

Uge	Forløb	Læringsmål	Delemner	Materialer	Evaluering
33	Velkommen til HF & VUC Roskilde på HF-niveau😊	Introduktion: -Få viden om forløbet på Dansk som andetsprog C niveau og undervisningens indhold. -Du skal opleve og arbejde med forskellige tekster, repetere genrer, analyse, arbejde målrettet med det danske sprog mv. Kernestoffet i faget er primært dansksprogede tekster og vi arbejder med teksterne i et sprogligt, litterært og mediemæssigt perspektiv, som skøns-mæssigt vægtes 2:1:1.	Velkommen 😊 Rammer for undervisningen, timetal, Studiecener forventet arbejdsbyrde og hjemmearbejde. Studievaner på hf, læse- teknikker, introduktion til vor nye it-flade og læringsplatform Canvas. Arbejde med læseguide og ordforråd gennem hele forløbet.	Lærerens eget materiale: Powerpoint Præsentation, lærerproduceret arbejdsark, tekster og kursistens redskaber f.eks. computer mv. Opgaver, computer, papir og blyant/ kuglepen. <i>Studievaner på hf</i> af Poul-Erik Møhring & Lise Ludvigsen, uddrag fra bogen: s 43-55. Associationsøvelse før, vi starter på det første undervisningsforløb om Sprog og identitet.	I har lavet en skriftlig test før optagelse på dansk som andetsprog på hf. Spørgsmål til det faglige niveau?

		De tre perspektiver indgår i et tæt samspil i undervisningen, herunder i de enkelte undervisningsforløb.			
33-37	Sprog og identitet	Du skal gennem tematisk arbejde med Sprog og identitet møde forskellige tekstgenrer, repetere analytiske begreber og finde problemstillinger i teksterne. Vi arbejder med grundlæggende sproglig analyse, fortolkning og vurdering. Vi ser også på grundlæggende retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, argumentation produktivt og reflektivt arbejde med kursisternes udtryksfærdighed, herunder ét forløb med særligt fokus på kursisternes udtryksfærdigheder.	I arbejdet med temaet <i>Sprog og identitet</i> vil der være en repetition af genrer, du har mødt på dsa D niveau, og du vil desuden blive præsenteret for flere teksttyper. Der vil indgå sprogligt fokus i form af bevidsthed om læsestrategi, forståelse, ordforråd, faglige ord og kulturel sammenhæng med ordvalg. Du skal arbejde med forskellige genrer og medier, samt rette et kritisk blik mod formidling og hvordan forskellige medietekster fungerer. Den øgede genrebevidsthed inddrager begreber som fakta-og fiktionskoder, kontekst mv.	Kompendium med tekster, billeder samt læseguide med nye ord og læseformål: Faglige artikler: <i>Sprog og kultur</i> af Bent Christensen <i>Tosprogethed og andetsprog</i> <i>Engelsk fylder stadig mere...</i> Debatindlæg: Daud Aron Ahmed: "Bertel Haarder kan ikke definere om jeg er dansk eller ej" Eksempler på multietnolekt og kodeskift: https://www.youtube.com/watch?v=kY2HugWKqdw Videoklippen med interview af instruktøren kan ses som en professionsrettet tekst. Blandingsgenre: Uddrag af <i>Rod</i> af Janus Nabil Bakrawi og Lene Møller Jørgensen Videoklip med Janus Nabil Bakrawi: https://www.youtube.com/watch?v=Y5Mw9LBUtNk [3:16] Lyrisk: <i>Verdensborger i Danmark</i> af Benny Andersen Feministiske digte af Nilgün Erdem <i>Rundstrækning</i> af Jørgen Leth Novelle:	Skriveopgave: Skriv en kommentar til debatindlægget om danskhed, som vi lige har læst og arbejdet med. Gør rede for Dauds synspunkter i hans debatindlæg "Bertel kan ikke definere, om jeg er dansker eller ej". Kommentér på Dauds debatindlæg Din kommentar skal blandt andet besvare følgende: • Hvad drejer Daud Aron Ahmeds debatindlæg sig om? • Hvad er hans hovedsynspunkt, og hvilke andre vigtige synspunkter har han? • Hvad mener du om Dauds synspunkter? • Kan man have andre synspunkter på emnet? Feedback på tekster og evaluering af forløbet

				Latter af Naja Marie Aidt <i>Grim og dum</i> af Gretelise Holm	
38-43	Medier & mennesker	Du skal arbejde med forskellige medier, samt rette et kritisk blik mod formidling og hvordan man kan blive snydt fx på Facebook. I arbejdet med temaets tekster, podcast mv. vil indgå sprogligt fokus i form af bevidsthed om læsestrategi, for forståelse, ordforråd, før-faglige ord og kulturel sammenhæng med ordvalg.	Som introduktion til temaet skal vi læse novellen "Den første gang jag så dig" og derefter arbejde med podcasten "I et forhold". Senere skal vi læse og arbejde med teksten "Grim og dum" af Grete-Lise Holm.	Novellen <i>Den första gång jag såg dig</i> af Kim Fupz Aakeson (1999) med læseguide og ordforråd. Podcast fra Third Ear: "I et forhold". Opgaver til ordforråd/nye ord før vi lytter til historien Novellen "Grim og dum" af Grete-Lise Holm (1983) i papirform og pdf. Læses som værk på C niveau. Opgaver til tekster og podcast.	Skriftlig opgave til "Den första gång jag såg dig": Skriv et råd til kvinden eller manden i novellen. Skriftlig opgave til "Grim og dum": Fremtidsdagbog i hovedpersonens sted. Evaluerer denne gang sker med fokus på læseforståelse og analyse af novellen samt ved lytteforståelse af den anden historie på podcast. Der bliver nogle spørgsmål til forståelsen og drøftelse af, om I synes, det hjælper at arbejde med ordforrådet før læsning. Afsluttende skriftlig evaluering af forløbet.
	Ikke-fiktive tekster: sagprosa med fokus på nyheder og opinionsgenrer	Du skal læse, forstå og arbejde med sagprosa. Du skal udvide dit ordforråd, få mere viden om sproget og friske din læsning på dansk op😊 Du skal arbejde med	Vi starter med at arbejde med nye ord inden vi læser teksten. Begreber som information og opinion skal på plads først.	Sagprosattekster Lærers analysenoter til sagprosa. (papirform og link til tekst på nettet på Fronter) Opgaver til teksterne. Tekster fra forskellige medier især internettekster.	Vi samler op i klassen og diskuterer tekstens emne og sommerens debat, teksten indgår i.

		læsestrategier og læseguide for at forbedre dine læsefærdigheder og blive bevidst om at ikke alle tekster skal læses på samme måde. Du skal undersøge opbygning af nyhedsartikler, finde synspunkter og argumentation i ikke-fiktive tekster (non-fiktion)	Arbejde med at forstå det centrale i teksten via arbejdsspørgsmål. Dernæst skal I finde digitale tekster på internettet om sommerens nyheder. I skal redegøre for medie, genre, indhold og teksternes målgruppe. Du skal lære om generne nyhedsartikel og debatindlæg. Senere skal du arbejde med at skrive et en nyhedstekst og et debatindlæg. Der vil være aktiviteter som at læse, lytte, tale, slå ord op, drøfte betydning, internetsøgning og skrivning på dansk	Til kommunikationsanalyse: Den retoriske stjerne fra Skriftlig dansk i hf på forlaget Systime: https://skriftligdanskihf.systime.dk/index.php?id=69 Sproghandlinger: side 179-183 i <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier</i>, 2017 på forlaget Systime. Model til medieanalyse: https://skriveportalen.dk/wp-content/uploads/2016/03/Model-til-medieanalyse.pdf Yahya Hassan valgkamp 2015: https://www.youtube.com/watch?v=aEIDyuASzZs Bertel Haarder interview: https://www.youtube.com/watch?v=kexM6pXh1Ws Elektroniske tekster: kampagnevideoer og kursisternes egen fremstilling af propagandamateriale/foldere - se forløbet i mennesker og medier. Debatindlæg Lidt teori om opinionsgenrer, som din lærer giver dig. Skriveprocessen er denne gang sådan, at I skriver på jeres debatindlæg hjemme, og lærer vil vejlede jer videre i skrivningen på holdet. Målet er at få en fælles viden om, hvad et debatindlæg kan være og genrens styrker.	I skal præsentere tekster fra nyhedsmedier og beskrive medie, indhold, genre og målgruppe for teksterne. Vi lytter til oplæsning af nogle debatindlæg og taler om genrens træk og fordele. Lærerfeedback på jeres tekster.
--	--	--	--	--	---

33-49	Skriftlighed på dansk og arbejds-portfolio	Du skal arbejde med at forbedre din skrivning på dansk. Portfolio, som er en mappe med tekster, du selv har skrevet, er central i dette forløb. Processkrivning.	Vi skal arbejde med processkrivning, hvor man koncentrerer sig om at skrive løs, give og få feedback før teksten er færdig, så skriver man igen, får feedback og skriver sin tekst færdig.	Tekstforlæg, opgaver, dele af opgaver, input fra medier mv. Din lærer vil give jer instruktion i begyndelsen og undervejs i skriveprocessen😊	Der vil være forskellige evalueringsformer, herunder feedback fra lærer, feedback fra en anden kursist, din egen vurdering ud fra kriterier, oplæsning af tekster på holdet osv.
Gennem hele forløbet	Læsning og læsestrategier	Du skal blive bevidst om, at tekster læses på forskellige måder.	Vi skal arbejde med læseguide, så du ved, hvad der forventes af din tekstlæsning og hvad du skal gøre med teksten efter endt læsning. Du vil arbejde med hurtiglæsning, skimming, skanning, ekstensiv læsning fx ved roman og intensiv læsning, hvor man slår alle ord op som man ikke kender i forvejen. Desuden skal du arbejde med eksempler på faglig læsning og ordforråd før tekstlæsning.	Læseguides på Smart Board / pc / papir. Lister med ord og begreber Eventuelt digital oplæsning Ordkort, quiz, andre opgaver	Spørgeskema vedr. dit udbytte ved at fokusere på læsning. Dine egne refleksioner over læring fx i samarbejde med en makker.
	I skal arbejde med et værk, dvs. en afsluttet tekst.	På C niveau skal man læse mindst ét værk.		Teksten <i>Grim og dum</i> af Grete-Lise holm (1983) Powerpoint præsentation om læseformål, forventning til læsningen inkl. genrer, læsestrategier, for-forståelse og læseformål.	Efter endt læsning samler vi op i klassen både skriftligt og mundtligt.

		For at få mere ud af læsningen er der opgaver til teksten. Du skal holde styr på personer, handling og miljø, samt tekstens opbygning.		Opgaver til at støtte læsningen. Skriveøvelser i relation til teksten. Podcast i forløbet Mennesker og medier – se ovenfor	Kan du f.eks. anbefale andre at læse denne tekst? Afsluttende evaluering er dit skriftlige arbejde og fælles drøftelse på holdet af opgaven og arbejdsformen.
39-49	Fokus på sprog og struktur i sproget	Du skal blive bedre til at tale og skrive et korrekt dansk - derfor sætter vi fokus på dele af den danske grammatik oftest i forbindelse med tekstlæsning og temaer.	Du skal f.eks. kunne skrive gode hoved- og ledsætninger, blive mere sikker i ordklasserne navneord/substantiver, udsagnsord/verber og tillægsord/adjektiver. Du skal også blive bedre til at placere forskellige biord/adverbier rigtigt i en sætning.	Din lærer vil præsentere forskellige strukturer og principper i dansk syntaks. Materialer: Smart Board, onlineøvelser på pc, papiropgaver og samarbejdsopgaver fx quiz og byt. Kopisider fra grammatikbogen <i>Perleporten</i> .	Mindre prøve i forståelse af dele af den danske grammatik, nyt ordforråd og sproglig sammenhæng i tekster. Tale i klassen om det danske sprogs særheder, lyde, sammenligne med andre sprog herunder kursisternes førstesprog samt erfaringer med at lære førstesprog, andetsprog, fremmedsprog og uddannelsessprog.
	Processkrivning	Du skal udvikle sin skriftlighed på dansk. For at blive bedre har vi fokus på selve skrivprocessen, hvor I skal læse hinandens tekstudkast og give feedback ud fra nogle regler, lærer giver jer.	Vi gør sådan her: -Skrive dagbogen ud fra opgaven -Feedback til hinanden to sammen -Efter kort feedback, skriver I videre -Ret sproget til sidst	Tekster i opinionsgenrer samt arbejdet med mennesker og medier danner grundlag for denne skriveopgave Ark med kriterier for feedback til en makker på holdet.	Vi evaluerer denne gang med at tale på holdet om arbejdsprocessen og lytte til et par af jeres tekster. Husk at gemme en kopi af din tekst til din arbejdsportfolio.

		Skriveøvelse: skriv et debatindlæg	-Aflever gerne dagbogen i dag i afleveringsmappen på Canvas😊		
42	Efterårsferie, hvor der ingen undervisning er				
43-45	En litterær periode: Romantikken	Du skal lære at læse og se tekster i en sammenhæng med det, der ellers sker i samfundet.	Vi arbejder igen med fakta- og fiktionskoder	Brainstorm over hvad kursisterne ved om tiden 1800-1870. Hvad er romantikken? "Læs en periode" af Susanne Maarbjerg og Søren Lindskrog på forlaget Alinea, 2015, 1.oplag: Siderne 6-7, 10-16 & 24-34. Eventyret "Hyrindinden og skorstensfejeren" af H. C. Andersen (1845). Lyrik: "Der er et yndigt land" (1823) af Adam Oehlenschläger. Uddrag af novellen "Ægttestand" af Thomasine Gyllembourg fra 1835. Udsendelse på DR: "1800-tallet på vrangen" 1:8 om tiden 1800-1870. Læseguide, ord + begreber for læsning og for forståelse ifht. Sociokulturelle kontekst og historiens betydning for tekster i danskfaget. Andre opgaver til deltagerorienteret aktivitet med fokus på samarbejde og dialog.	Fra fiktion til fakta: Skriv eventyret om til en kort nyhedsartikel.
	Sprogligt arbejde	Du skal lære om tiden fra 1800-1870 og den litterære periode, vi kalder romantikken. Du vil møde en bid af danmarkshistorien, lyrik i form af en fædrelands-sang, genren novelle og informerende tekst. Desuden skal du se et tv-program om romantikken fra Danmarks Radio, så der optræder flere medier i dette forløb.			
	Skriftligt arbejde	-Det skriftlige arbejde er små korte øvelser til at stille skarpt på stof-fet. Du skal arbejde	Tænkeskrivning Reflektere over læring gennem skrivning	Dine egne tekster, refleksionsark fra lærer	Alle dine skriftlige produkter indgår i arbejds-portfolien. Senere skal vi se nærmere på teksterne.

		med skriftlighed på forskellige måder med fokus på proces, dele af teksten eller det hele produkt.	Kreativ skrivning Argumentationsøvelse		3 af teksterne fra arbejdsportfolio'en bliver til prøveportfolio.
45	Kortprosa og fokus på sproglig analyse	Moderne fiktionstekster i kortprosagenren. Analyse af sproglige virkemidler i litterære tekster.		Eksempel på lyrik: <i>Du vågner op på et gulv</i> af Naja Marie Aidt Eksempel på kortprosa: <i>Ford 4550</i> af Thøger Larsen Andre forfattere til noveller og kortprosa: Lone Hørslev, Helle Helle, Katrine Marie Guldager, Kim Fupz Aakeson m.fl. Links til videoer med forfatterinterview med Naja Marie Aidt og oplæsning af kortprosat teksten <i>Pap</i> , skrevet af forfatteren Bent Haller. <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier:</i> side 272-273.	
	Medier: kommunikation, nyhedsmedier og argumentation	Analyse af medier, kommunikation og argumentation. Valgvideoer som genre og medie	Hvordan kan vi analysere en reklamevideo og hvordan kommunikerer man i reklamer, valgkampagner mv.?	<i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier:</i> side 254-262 om reklamer og kommunikation Model til medieanalyse på SkrivePortalen: https://skriveportalen.dk/wp-content/uploads/2016/03/Model-til-medieanalyse.pdf	
46	Argumentation & Debatindlæg	-Hvad er argumentation? Appelformer	Påstand, belæg og hjemmel Toulmin's model for argumentation Argumentmarkører som fordi, idet, da Logos, etos & patos	<i>Sprog og tale</i> (2005) af Jimmy Zander Hagen (forlaget Systime): side 71-77 øverst Youtube-video om Toulmin's model: https://www.youtube.com/watch?v=Y6vGc-9Hx_M	

		Kommunikation Kommunikationsmodel: stjernen Skrive et debatindlæg og argumentere		Fælles mindmap på Smart Board til at huske argumentation og appelformer. Om de tre appelformer side 80-85 i <i>Sprog og tale</i> af Jimmy Zander Hagen (2005) Youtube-video om appelformer Retorik og argumentation: Side 95-107 i <i>Begreb om dansk</i> Youtube-video med Yahya Hassan til at vise argumentationsformer Youtube-video med politiker og tidligere minister Bertel Haarder - appelformer	
47	Reklamevideo Kommunikation	Vi bygger videre på argumentation. Nu gælder det video Du skal analysere reklamer fra ugeblade og tidsskrifter, samt reklamevideo.			
48	Repetition og klar til eksamen	Læse, analysere og fortolke en novelle Prøveportfolio Sproghandlinger	Du skal arbejde med spørgsmål til fiktionsteksten efter du har læst den. Du vil få instruktion om at arbejde med et bestemt fokus, som du også får i opgaven til prøven på C niveau.	Analytiske begreber Din arbejdsportfolio ➡ prøveportfolio Om sproghandlinger i <i>Håndbog til dansk</i> (2017): side 179-183	

	Lyt til dit sprog og korte oplæg om dit eget debatindlæg	Indtale lydfil, så du kan lytte til dit eget mini-oplæg.	Du kan blive bedre til dansk ved nogle gange at indtale og lytte til dit sprog.		
49	Klar til eksamen	Vi gennemgår stof sammen			
	Eksamen på C niveau er i december eller starten af januar				

Arbejdsportfolio: Ved slutningen af C niveau har I minimum skrevet flg. tekster:

- (Tekst ved visitationstesten)
- Kommentar til debatindlæg af Daud Aron Ahmed (forløbet Sprog og identitet)
- Gruppearbejde: folder/råd til karriereægtepar/propaganda for samfundet år 2046/ordbog/folder om sund livsstil i år 2046
- Dagbog år 2046 (individuelt arbejde)
- Skriv et råd til han eller hun i novellen "Den første gang jeg såg dig"
- Skriv et eventyr om til en nyhedsartikel (fra fiktion til fakta) *Hyrindene og skorstensfejeren* af H. C. Andersen