**Studieplan**

|  |
| --- |
| **Hold og skoleår: renahd81**, 2021 – 2022 Engelsk HF A |
| **Underviser: Mette Strømfeldt/RME** |
| **Periode** | **Forløb** | **Fag** Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | **Titler/kunstnere**(Progression) | **Skriftligt****Arbejde mm.** |
| Uge 33 – 34  | INTRO | Introduktion til faget | Banksy | Screening og refleksioner |
| Uge 35 – 39 | Horror & the Gothic | Novelle/fiktions-analyseFilmanalysePopulær vs finkulturThe Gothic & HorrorRomantikken +PostmodernismeIntertextuality | Poe, Lovecraft, King og GaimanTv- serie: *Lovecraft Country* | Fokus på intro til grammatik!Intro til analytical essay |
| Uge 39 - 44OBS: Efterårsferie i uge 42 | The World & Me | Novelle/fiktions-analyseDigtanalyseRetorik og argumentationSo-MeInnovation | Ted ChiangBlake, McEwanTed TalkMinecraft | Taler + lydfilLøbende små skriftlige opgaver **Skriftlig eksamensopgave (uge 40 – 41)**  |
| Uge 45 – 48 | Britain & the World | Det britiske imperium og efterveerne af detWhite SupremacyKonstruktion af identitet: National identitet, multikulturel identitetBrexit | Kipling, OrwellKehinde AndrewsAravind AdigaIndian WomenFirst Nation CanadaZadie Smith | **Skriftlig eksamensopgave (uge 48)** |
| EKSAMEN/JULEFERIEUge 49 – 52  |  |  |  |  |
| Uge 1 | Britain & the World | Fortsat |  |  |
| Uge 2 – 8OBS: SSO i uge 5 – 6 OBS: Vinterferie i uge 8 | Getting Real | Epic: recounting the deeds of a legendary heroRealismNoir fictionMinimalismKitchen Sink DramasRealism in filmReality-tvTrue crime | VÆRKLÆSNING/James M. Cain*Beowulf*Mark TwainHemingway*The Fish Tank* | **Skriftlig eksamensopgave (uge 3 – 4)** |
| Uge 9 – 12  | More Love | DramaSonnetsShort story | ShakespeareAli Smith | **Skriftlig eksamensopgave (uge 10)** |
| Uge 13 – 17OBS: Påskeferie i uge 15 | The US | The InaugurationTrump & populismPollsCampaigningIssuesSpeechesThe result |  | **Skriftlig eksamensopgave (uge 14)****Terminsprøve i uge 17: tirsdag d. 19/5, 2022** |
| Uge 18 - 19 | Repetition |  |  |  |
| Uge 20 |  |  |  | **Skriftlig eksamen: tirsdag d. 19/5, 2022** |