**Studieplan for Q21-klassen**

***Læreren kan kontaktes på mail ved at sætte “@vucroskilde.dk” efter deres initialer.***

|  |
| --- |
| Hold og skoleår: Q21-klassen 21/22  |
| Underviser(e)/fag: Anne-Marie Krog Kristensen/RAMK (matematik), Hans Bjerregaard Christoffersen/RHB (dansk), Dennis Kuntz/RDK (biologi), Renie Birkedal/RRKB (kemi), Sannie Kogsbøll Fromberg/RFR (engelsk), Stina Rutving/RSR (Drama), lærernavn/initialer (geografi) |
| **Periode**Uger | **Forløb**enkeltfag- lige, fler- faglige, projekt -perioder, blokdage) | **Dansk** v. Hans | **Engelsk**v. Sannie | **Matematik** v. Anne-Marie | **Drama**v. Stina | **Biologi**v. Dennis  | **Kemi**v. Renie | **Geografi**v. Nora | **Skriftligt arbejde** |
|  32 |  Introdag | **F.00**Introduktion til danskMed foksus på genrerne, fakta og fiktion, herunder Epik og lyrik, drama  |   | Intro: Udsagn og variable, sammenhænge og regression | OPSTART Lærer |  |  | Intro |   |
|  33 |   | Introduktion til danskMed foksus på genrerne, fakta og fiktion, herunder Epik og lyrik, drama  |  | Intro: Udsagn og variable, sammenhænge og regression | INTRO til Drama Orientering til drama og dramafaget. Præsentation af eleverne og deres forhold til dramaOrientering på scenen Scener og publikums typerMeisner teknik & Devising metode: At arbejde med samarbejde, nærvær, være på scene, fantasi og impro |   | Intro | Intro |   |
|  34 |  | **F.01**Tematisk forløb om overgangen fra barn til voksen.Klassen læser noveller, myter, og folkeviser + beskæftiger sig med billedanalyse.Fokus er på litterære analyseværktøjer. Særligt. Komposition, miljø, personkarakteristik, men klassen vil og stifte bekendskab med billedanalse og symbolik |  | Intro: Udsagn og variable, sammenhænge og regression | Meisner teknik & Devising metode: At arbejde med at bruge fantasi, samarbejde, improvisere, være på scene.Fortæller øvelse |   | Intro | Intro |   |
|  35 |   | **F.01**Tematisk forløb om overgangen fra barn til voksen.Klassen læser noveller, myter, og folkeviser + beskæftiger sig med billedanalyse.Fokus er på litterære analyseværktøjer. Særligt. Komposition, miljø, personkarakteristik, men klassen vil og stifte bekendskab med billedanalse og symbolik |  | Intro: Udsagn og variable, sammenhænge og regression | Karakterudvikling (Devising, rekvisit, meisner)rekvisitarbejde |   | Intro | Intro |   |
|  36 |   | **F.01**Tematisk forløb om overgangen fra barn til voksen.Klassen læser noveller, myter, og folkeviser + beskæftiger sig med billedanalyse.Fokus er på litterære analyseværktøjer. Særligt. Komposition, miljø, personkarakteristik, men klassen vil og stifte bekendskab med billedanalse og symbolik |   | Intro: Udsagn og variable, sammenhænge og regression | Karakterudvikling (Status, karaktertræk, fysik) Meisner teknik |   | Salte | Intro |   |
|  37 |   | **F.01**Tematisk forløb om overgangen fra barn til voksen.Klassen læser noveller, myter, og folkeviser + beskæftiger sig med billedanalyse.Fokus er på litterære analyseværktøjer. Særligt. Komposition, miljø, personkarakteristik, men klassen vil og stifte bekendskab med billedanalse og symbolik |   | Intro: Udsagn og variable, sammenhænge og regression | Karakterudvikling (fortsat)Sceneværktøj: Scenografi og lyd som fortællingsteknik og inspiration. Musikopgave (devising) |   | Salte | Vand og vandmiljø |   |
|  38 |   | **F.01**Tematisk forløb om overgangen fra barn til voksen.Klassen læser noveller, myter, og folkeviser + beskæftiger sig med billedanalyse.Fokus er på litterære analyseværktøjer. Særligt. Komposition, miljø, personkarakteristik, men klassen vil og stifte bekendskab med billedanalse og symbolik |   | Intro: Udsagn og variable, sammenhænge og regression | Musikopgave (færdig)Skuespilteknik |   | Salte | Vand og vandmiljø |  Matematik 1. aflevering |
|  39 |   | **F.01**Tematisk forløb om overgangen fra barn til voksen.Klassen læser noveller, myter, og folkeviser + beskæftiger sig med billedanalyse.Fokus er på litterære analyseværktøjer. Særligt. Komposition, miljø, personkarakteristik, men klassen vil og stifte bekendskab med billedanalse og symbolik |   |  Procent og rentesregning | Introduktion til Moliere, Holberg og 1700-tallets komedie.  Moliere forestilling – Det Kongelige Teater Forestillingsanalyse |   | Kovalente bindinger | Vand og vandmiljø |   |
|  40 |   | **F.01**Tematisk forløb om overgangen fra barn til voksen.Klassen læser noveller, myter, og folkeviser + beskæftiger sig med billedanalyse.Fokus er på litterære analyseværktøjer. Særligt. Komposition, miljø, personkarakteristik, men klassen vil og stifte bekendskab med billedanalse og symbolik |  | Procent og rentesregning | Fælles Projekt |  | Kovalente bindinger | Vand og vandmiljø | Skriftlig opgave.(dansk) Novelle analyse med fokus på persokarakteristik og citatbrug. |
|  41 |   | **F.01**Tematisk forløb om overgangen fra barn til voksen.Klassen læser noveller, myter, og folkeviser + beskæftiger sig med billedanalyse.Fokus er på litterære analyseværktøjer. Særligt. Komposition, miljø, personkarakteristik, men klassen vil og stifte bekendskab med billedanalse og symbolik |   | Procent og rentesregning |  Fælles Projekt |   | Mængdeberegninger | Vand og vandmiljø |  Matematik 2. aflevering |
|  42 |  FERIE |  FERIE |  FERIE | FERIE |  FERIE |  FERIE | FERIE |  |  FERIE |
| 43 |  | **F. 03**Retorik og argumentation med fokus på det retoriske pentagram Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper og appelformer |  | Trigonometri | Fælles Projekt |  | Mængdeberegninger | Vand og vandmiljø |  |
| 44 |  | **F. 03**Retorik og argumentation med fokus på det retoriske pentagram Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper og appelformer |  | Trigonometri | Bertolt Brecht Sceneværktøjer: Mere om lys |  | Mængdeberegninger | Vand og vandmiljø |  |
| 45 |  | **F. 03**Retorik og argumentation med fokus på det retoriske pentagram Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper og appelformer |  | Trigonometri | Brecht – verfremdung. Fortæller opgave.  |  | Mængdeberegninger | Vand og vandmiljø |  |
| 46 |  | **F. 03**Retorik og argumentation med fokus på det retoriske pentagram Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper og appelformer |  | Trigonometri | Individuel forestillingsarbejde |  | Mængdeberegninger | Vand og vandmiljø |  |
| 47 |  | **F. 03**Retorik og argumentation |  | Lineære funktioner | Individuel forestillingsarbejde |  | Mængdeberegninger | Vand og vandmiljø | Matematik 3. aflevering |
| 48 |  | **F. 03**Retorik og argumentation med fokus på det retoriske pentagram Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper og appelformer |  | Lineære funktioner | Præsentationsportofolier ( Fra Logbog til Præsentationsportofolier) Forestillinger (Generalprøver – eleverne viser deres forestillinger for klassen) Deadline på at aflevere præsentationsportofolier til lærer (Kursisten kan arbejde videre med den helt frem til eksamen) |  | Mængdeberegninger | Affald |  Skriftlig opgave (dansk) med fokus på at karakterisere påstande, belæg,rygdækning, styrkemarkører, gendrivelse og appelformer.  |
| 49 |  | **F. 03**Retorik og argumentation med fokus på det retoriske pentagram Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper og appelformer |  | Lineære funktioner | (Sidste almindelige undervisningsdag onsdag 8.12.) Forberedelse til Eksamen: Eksamensforberedelse Forberedelse med eget oplæg til eksamenRepetition af fakta forud for eksamenAfpudsning af forestillinger forud for eksamen  |  |  | Affald | Matematik 4. aflevering |
| 50 |  | **F. 03**Retorik og argumentation med fokus på det retoriske pentagram Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper og appelformer |   | Lineære funktioner | 50 + 51 Eksamen/eksamensforberedelse DRAMA |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | AFSLUTTET |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  | Eksponentielle funktioner |  |  | Blandinger | Affald |  |
| 2 |  |  |  | Eksponentielle funktioner |  |  | Blandinger | Affald |  |
| 3 |  |  |  | Eksponentielle funktioner |  |  | Organisk kemi | Affald |  |
| 4 |  |  |  | Potensfunktioner |  |  | Organisk kemi | Affald |  |
| 5 |  |  |  | Potensfunktioner |  |  | Organisk kemi | Affald |  |
| 6 |  |  |  | Potensfunktioner |  |  | Organisk kemi | Affald |  |
| 7 |  |  |  | Andengradspolynomier |  |  | Organisk kemi | Affald | Matematik 5 aflevering |
| 8 | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE |  |  |
| 10 |  |  |  | Andengradspolynomier |  |  | Organisk kemi | Affald |  |
| 11 |  |  |  | Andengradspolynomier |  |  | Organisk kemi | Affald |  |
| 12 |  |  |  | Andengradspolynomier |  |  | Organisk kemi | Energi |  |
| 13 |  |  |  | Deskriptiv statistik |  |  | Organisk kemi | Energi |  |
| 14 |  |  |  | Deskriptiv statistik |  |  | Organisk kemi | Energi |  |
| 15 | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE |  | FERIE |
| 16 |  |  |  | Sandsynlighedsregning og kombinatorik |  |  | Syrer og baser | Energi |  |
| 17 |  |  |  | Sandsynlighedsregning og kombinatorik |  |  | Syrer og baser | Energi | Matematik Terminsprøve (6. Aflevering) |
| 18 |  |   |  | Sandsynlighedsregning og kombinatorik |  |  | Syrer og baser | Energi |  |
| 19 |  |  |  | Repetition & eksamenstræning |  |  | Syrer og baser | Energi | Matematik 7. aflevering |
| 20 |  |  |  | Repetition & eksamenstræning |  |  | Syrer og baser | Energi |  |
| 21 |  |  |  | Repetition & eksamenstræning |  |  | Syrer og baser | Energi |  |
| 22 |  |  |  | Repetition & eksamenstræning |  |  | Syrer og baser | Energi |  |