**Studieplan for D-klassen**

***Læreren kan kontaktes på mail ved at sætte “@vucroskilde.dk” efter deres initialer.***

| Hold og skoleår: D-klassen 21/22  |
| --- |
| Underviser(e)/fag: Maria W. Sørensen/RWS (dansk), Margit/RMJ (engelsk), Anne Louise/RAEC (religion) lærernavn/initialer (biologi), lærernavn/initialer (kemi), KS,  |
| **Periode**Uger | **Forløb**enkeltfag- lige, fler- faglige, projekt -perioder, blokdage) | **Dansk** v. Maria | **Engelsk**v. Margit | **KS-historie****v. Angela** | **KS religion**v. Anne Louise  |  | **Biologi** | **Kemi** | **Progression**Arbejdsformer Kompetencer | **Skriftligt arbejde** |
|  32 |  Introdag |   |  Introdag | Intro |  |  |  | Sundhed og levevilkår: Syrer/baser og blandbarhed/polaritet |   |   |
|  33 |   | Fra oldtid til folkevisen | **Wacky World**skriftlighed: genregrammatik introscreening af niveau + summary | Den kolde krigIntroduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere. | Introduktion til religionReligionsfaglige begreber.Van Genneps ritualteori/model.Ninian Smarts 7 dimensioner. |  |   | Rødkål og pH |   |   |
|  34 |  | Fra oldtid til folkevisen | **Wacky World**skriftlighed: genregrammatik introscreening af niveau + summary | Den kolde krigIntroduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | Introduktion til religion |  |   | Syrer og baser |   |   |
|  35 |   | Eventyr (Værklæsning) | **Wacky World**skriftlighed: genregrammatik introscreening af niveau + summary | Den kolde krigIntroduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | Buddhisme Introduktion |  |   | Syrer og baser |   |   |
|  36 |   | Eventyr |  **Wacky World**skriftlighed: genregrammatik introscreening af niveau + summary | Den kolde krigIntroduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | BuddhismeBuddhalegenden |  |   | Syrer og baser og mængder |   |   |
|  37 |   | Eventyr |  **Wacky World**skriftlighed: genregrammatik introscreening af niveau + summary | Den kolde krigIntroduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | BuddhismeDharma/lærenBenarestalenLivshjul |  |   | Titrering |   |   |
|  38 |   | Eventyr |  **Wacky World**skriftlighed: genregrammatik introscreening af niveau + summary | Den kolde krigIntroduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | Buddhismens hovedretningerTheravada og Sangha |  |   | Polær/upolær |   |   |
|  39 |   | Eventyr |  **Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay |  Den kolde krigIntroduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | Buddhismens hovedretningerMahayana og Vajrayana |  |   | Polær/upolær |   |  Dansk:Stor aflevering |
|  40 |   | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay | Fællesfagligt forløb:Identitet i forandring. kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.Kristendom  |  |  |  |   |  |
|  41 |   | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) |  **Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay | Fællesfagligt forløb:Identitet i forandring. kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.Kristendom  |   |   | Polær/upolær |   |   |
|  42 |  FERIE |  FERIE |  FERIE | FERIE | FERIE |  FERIE |  FERIE | FERIE |  FERIE |  FERIE |
| 43 |  | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay | Fællesfagligt forløb:Identitet i forandring. kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.Kristendom  |  |  | Polær/upolær |  |  |
| 44 |  | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay | Fællesfagligt forløb:Identitet i forandring. kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.Kristendom  |  |  | Opsamling |  |  |
| 45 |  | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay | Fællesfagligt forløb:Identitet i forandring. kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.Kristendom  |  |  | Opsamling |  |  |
| 46 |  | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay | Fællesfagligt forløb:Identitet i forandring. kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.Kristendom  |  |  | Opsamlingsøvelse |  |  Dansk:Stor aflevering |
| 47 |  | Dokumentarforløb | **Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay | Fællesfagligt forløb:Identitet i forandring. kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. |  |  |  |  |  |  |
| 48 |  | Dokumentarforløb | **Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay | Fællesfagligt forløb:Identitet i forandring. kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. |  |  |  |  |  |  |
| 49 |  | Dokumentarforløb | **Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 |  | Dokumentarforløb |  .**Being different**fiktions- analyse: struktur og karakterbegreber/ ordforrådroman- læsningEssay |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | Sproghandlinger | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Synopsis træning | Synopsis træning |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Sproghandlinger | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Synopsis træning | Synopsis træning  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | Argumentationsanalyse  | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | Argumentationsanalyse  | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | Argumentationsanalyse  | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 8 | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE |  | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE |  |
| 10 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  | Dansk:Stor aflevering |
| 16 |  | Skriftlighedsforløb | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  | Skriftlighedsforløb | **Clashes of Culture**skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fictiondet retoriske pentagramanalyseskriftlighed | DH-forløb |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  | Buffer |  | DH-forløb |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  | DH-forløb |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  | Mini-SSO (resten af året) |  |  |  |  |  |  |