**Studieplan for D-klassen**

***Læreren kan kontaktes på mail ved at sætte “@vucroskilde.dk” efter deres initialer.***

| Hold og skoleår: D-klassen 21/22 | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Underviser(e)/fag: Maria W. Sørensen/RWS (dansk), Margit/RMJ (engelsk), Anne Louise/RAEC (religion) lærernavn/initialer (biologi), lærernavn/initialer (kemi), KS, | | | | | | | | | | |
| **Periode**  Uger | **Forløb**  enkeltfag- lige, fler- faglige, projekt -perioder, blokdage) | **Dansk**  v. Maria | **Engelsk**  v. Margit | **KS-historie**  **v. Angela** | **KS religion**  v. Anne Louise |  | **Biologi** | **Kemi** | **Progression**  Arbejdsformer Kompetencer | **Skriftligt arbejde** |
| 32 | Introdag |  | Introdag | Intro |  |  |  | Sundhed og levevilkår: Syrer/baser og blandbarhed/polaritet |  |  |
| 33 |  | Fra oldtid til folkevisen | **Wacky World**  skriftlighed: genre  grammatik intro  screening af niveau + summary | Den kolde krig  Introduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere. | Introduktion til religion  Religionsfaglige begreber.  Van Genneps ritualteori/model.  Ninian Smarts 7 dimensioner. |  |  | Rødkål og pH |  |  |
| 34 |  | Fra oldtid til folkevisen | **Wacky World**  skriftlighed: genre  grammatik intro  screening af niveau + summary | Den kolde krig  Introduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | Introduktion til religion |  |  | Syrer og baser |  |  |
| 35 |  | Eventyr (Værklæsning) | **Wacky World**  skriftlighed: genre  grammatik intro  screening af niveau + summary | Den kolde krig  Introduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | Buddhisme Introduktion |  |  | Syrer og baser |  |  |
| 36 |  | Eventyr | **Wacky World**  skriftlighed: genre  grammatik intro  screening af niveau + summary | Den kolde krig  Introduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | Buddhisme  Buddhalegenden |  |  | Syrer og baser og mængder |  |  |
| 37 |  | Eventyr | **Wacky World**  skriftlighed: genre  grammatik intro  screening af niveau + summary | Den kolde krig  Introduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | Buddhisme  Dharma/læren  Benarestalen  Livshjul |  |  | Titrering |  |  |
| 38 |  | Eventyr | **Wacky World**  skriftlighed: genre  grammatik intro  screening af niveau + summary | Den kolde krig  Introduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | Buddhismens hovedretninger  Theravada og Sangha |  |  | Polær/upolær |  |  |
| 39 |  | Eventyr | **Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay | Den kolde krig  Introduktion til kildeanalyse, årsagsforklaringer med mere | Buddhismens hovedretninger  Mahayana og Vajrayana |  |  | Polær/upolær |  | Dansk:Stor aflevering |
| 40 |  | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay | Fællesfagligt forløb:  Identitet i forandring.  kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.  Kristendom |  |  |  |  |  |
| 41 |  | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay | Fællesfagligt forløb:  Identitet i forandring.  kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.  Kristendom |  |  | Polær/upolær |  |  |
| 42 | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE |
| 43 |  | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay | Fællesfagligt forløb:  Identitet i forandring.  kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.  Kristendom |  |  | Polær/upolær |  |  |
| 44 |  | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay | Fællesfagligt forløb:  Identitet i forandring.  kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.  Kristendom |  |  | Opsamling |  |  |
| 45 |  | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay | Fællesfagligt forløb:  Identitet i forandring.  kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.  Kristendom |  |  | Opsamling |  |  |
| 46 |  | Nyhedsformidling **(**Skriftlighedsforløb) | **Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay | Fællesfagligt forløb:  Identitet i forandring.  kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. | Fællesfagligt forløb: Identitet i forandring.  Kristendom |  |  | Opsamlingsøvelse |  | Dansk:Stor aflevering |
| 47 |  | Dokumentarforløb | **Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay | Fællesfagligt forløb:  Identitet i forandring.  kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. |  |  |  |  |  |  |
| 48 |  | Dokumentarforløb | **Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay | Fællesfagligt forløb:  Identitet i forandring.  kildeanalyse, begreber, lange linjer m.m. |  |  |  |  |  |  |
| 49 |  | Dokumentarforløb | **Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 |  | Dokumentarforløb | .**Being different**  fiktions- analyse: struktur og karakter  begreber/ ordforråd  roman- læsning  Essay |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | Sproghandlinger | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Synopsis træning | Synopsis træning |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Sproghandlinger | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Synopsis træning | Synopsis træning |  |  |  |  |  |
| 3 |  | Argumentationsanalyse | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | Argumentationsanalyse | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | Argumentationsanalyse | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 8 | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE |  | FERIE | FERIE | FERIE | FERIE |  |
| 10 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  | Romantikken | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  | Dansk:Stor aflevering |
| 16 |  | Skriftlighedsforløb | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | Den nye Verden |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  | Skriftlighedsforløb | **Clashes of Culture**  skønlitteratur (fiction) +sagprosa /non-fiction  det retoriske pentagram  analyse  skriftlighed | DH-forløb |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  | Buffer |  | DH-forløb |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  | DH-forløb |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  | Mini-SSO (resten af året) |  |  |  |  |  |  |