**Studieplan - HF Online engelsk B**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periode**(Uger) | **Forløb** | **Fag** Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | **Progression**Arbejdsformer Kompetencer |
| Modul 1 | 1. Growing Up
 | Summary af fiktionShort analytical essay af fiktionAnalyse af fiktion: characterisation, point of view, setting, main themeVerber | Brug af ordbøgerTekstbehandlingLydoptagelse |
| Modul 2 | 1. Short Films
 | Filmanalytiske begreberAnalyse af kortfilm: characterisation, flashback, sound, shot/framingShort analytical essay af kortfilmSummary af kortfilmVerber | Brug af ordbøgerTekstbehandlingLydoptagelse |
| Modul 3 | 1. Aspects of Britain
 | Historiske og samfundsmæssige forhold i England, særligt fokus på multikulturalisme, og hvorfor er England et multikulturalt samfund.Analyse af non-fiktion: modes of persuasion, intention, receiverShort analytical essay non-fiktionDiskussionSubstantiver og genitiv | Brug af ordbøgerTekstbehandlingLydoptagelse |
| Modul 4 | 1. Written exam
 | Fokus på skriftlig eksamenAt skrive en fuld eksamensopgaveAdjektiver, adverbier og placering af adverbier | Brug af ordbøgerTekstbehandling |
| Modul 5 | 1. Black America
 | Historisk og samfundsmæssig viden om USA, fokus på afroamerikanerne, navnlig fra slaveriet til i dag.Træning af mundtlig eksamen med henblik på analyse af fiktionTegnsætning og pronominer | Brug af ordbøgerTekstbehandlingLydoptagelse |
| Modul 6 | 1. Power and Dystopia
 | Romanlæsning: ”Animal Farm”Analyse af fiktionPerspektiveringBegreber: allegory, fable, satire, dystopiaPræpositioner og verber | Brug af ordbøgerTekstbehandlingLydoptagelseLæsning af roman |
| Modul 7 | 1. Written exam
 | Fokus på skriftlig eksamenAt skrive en fuld eksamensopgaveBindeord og udvidet tid | Brug af ordbøgerTekstbehandlingOrdklasser |
| Modul 8 | 1. Australia
 | Historisk og samfundsmæssige viden om andet engelsktalende land, særligt fokus på The Stolen Generation.TekstanalyseSummary af non-fiktionTræning af mundtlig eksamen med henblik på non-fiktionVerber og verbalmønstre | Brug af ordbøgerTekstbehandlingLydoptagelse |