Studieplan for hold dansk som andetsprog C niveau rdsced 812308

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Periode** | **Forløb** | **Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter** |
| August | Velkommen til dansk som andetsprog på C niveau | Præsentation af faget og faglige målDer er indlagt repetition af danskfaglige begreber og arbejde med læsestrategier & studiekompetencer i tematiske forløb.  |
| Aug - sept | Sprog og identitet med fokus på Grønland | Det faglige indhold tilgodeses gennem dansksprogede tekster i en national og global virkelighed. Fra læreplanen for DSA C: Sprogfærdighed: - forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene og faglige emner- udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene og faglige emner, herunder tage aktivt del i diskussioner- læse og forstå fakta- og fiktionstekster om almene og faglige emner samt aktuelle problemstillinger- skrive detaljerede, sammenhængende tekster om almene og faglige emner, herunder formidle viden og argumentere foreller imod et bestemt synspunktSprog, tekst og kultur:- redegøre for indhold og synspunkter i dansksprogede tekster- analysere og fortolke fiktive og ikke-fiktive tekster- perspektivere tekster til kultur- og samfundsforhold i Danmark- navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler med et fagligt formål.Indhold: Fokus på Grønland, tosprogethed, andetsprog, uddannelsessprog, sproglige varianter fx dialekter m.m. Repetere genrer og analyse af fx faglig artikel og andre ikkefiktive tekster, en myte, uddrag af roman, lyrik, raptekst, dokumentarprogram om De unge grønlændere. Refleksionsskrivning, kursistproduceret præsentation under emnet *Sprog og identitet* samt skriftlig debatopgave om temaet. Læseguides med før-fagligt ordforråd, Arbejdsspørgsmål til læseforståelse og tekstanalyse. ”Håndbog til dansk” til hjemlån som opslagsbog og teori, lærers ppt m.m. med teori. Kompendier |
| Okt - nov | Mennesker og relationer | Tekstlæsning: Kim Fupz Aakeson: ”Den första gång jag såg dig” (novelle)Digte af Nilgün Erdem: ”Askepot 2.1” og ”Min mor sagde”Intertekstuelle referencer som begreb ifht. Askepot 2.1Retorik: TaleMedier: Kampagnefilm, dokumentarVærklæsning: Uddrag af Thomas Korsgaard: ”Man skulle nok have været der” og se teaterstykket ”Man skulle nok have været der”.Evt. novelle af Korsgaard TalehandlingerFagligt mål og skriftlighed: Remediering og skrive en anmeldelse af teaterstykket med samme titel, som vi skal se med dsa C-holdet.Værklæsning.  |
| Sept - okt | Romantikken som litterær periode | Fokus på at læse og få mere viden om en litteraturhistorisk periode.Begreber som kontekst og litterær periode er centrale. LyrikanalyseTV-udsendelse, historiedokumentar: ”1800-tallet på vrangen” 1:8, DR (2007): <https://www.dr.dk/tv/se/18-tallet-pa-vrangen/1800-tallet-pa-vrangen-3/18-tallet-pa-vrangen-1-8>Læseguide med ordforråd til udsendelsenInput om den litterære periode, romantikken.Adam Oehlenschläger: ”Der er et yndigt land”HCA: ”Hyrdinden og Skorstensfejeren”Læseguide og ordforråd til forløbet skrives i klassen og opdateres som arbejdet skrider frem.Remediering som begreb, omskrive kunsteventyret til en dramatisk nyhedshistorie.  |
| I hele forløbet | Grammatik med fokus på ordklasser og syntaks | Via feedback og portfolio i Canvas rettes fokus mod god syntaks og korrekt grammatik. Morfologi, tempus mv. Desuden et kort forløb med fokus på helsætninger og ledsætninger på dansk.Materiale fra Søren Lindskrogs bog om sætninger. |
|  | Retorik: Taler | Der læses og lyttes til 1-2 taler. Fokus på det sproglige område med retoriske virkemidler, argumentation og sprogbrug. Ciceros pentagram. |
|  | Portfolio | På dsa C arbejdes der fra start af med portfolio. Feedback, feedforward, refleksionsskrivning, debattekst, remediering, anmeldelse.Feedback fra lærer og peer response på udvalgte dele af kursisternes egne tekster. |
|  | Repetition og evaluering | Undervejs er der evalueringer i form af quiz & byt til tjek af tilegnelse af stoffet, små test, evaluering på Padlet af et undervisningsforløb og evaluering af egen arbejdsindsats og egne læringsstrategier.  |