**Studieplan (HFE-hold) forår 2024**

|  |
| --- |
| **Hold og skoleår: Dansk som andetsprog B niveau** |
| **Undervisere: Annette Rydahl Jørgensen (RAR)**  |
| **Periode**(Uger) | **Forløb** | **Fag** Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | **Progression**Arbejdsformer Kompetencer | **Skriftligt arbejde** |
| 1-3 | Retorik og argumentation:Taler: Nytårstaler fra Dronningen, statsminister Mette Frederiksen (læse og analysere)Skrive om appelformer og argumentation i de to taler | Kursisterne skal arbejde videre med retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation. De skal også arbejde produktivt og refleksivt med deres udtryksfærdighed, herunder mindst ét forløb med særligt fokus på kursisternes skriftlige udtryksfærdigheder Kursisterne skal kunne forstå mundtlige dansksprogede tekster og samtaler om almene og faglige emner. Kursisterne skal også kunne udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på dansk om almene og faglige emner.Kursisterne skal læse og forstå skrevne tekster på dansk i forskellige genrer, her lejlighedstaler, om almene og faglige emner.De skal desuden kunne skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på dansk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur: redegøre for indhold, synspunkter, argumentation og sproglige særtræk i dansksprogede tekster. Målet er også at kunne analysere ikke-fiktive tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende danskfaglig metode, perspektivere ikke-fiktive tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ̶ analysere og vurdere teksters kommunikative betydning, samt navigere, udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier. Kursisterne skal kunne anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler med et fagligt formål.  | Læreroplæg, tekstforlæg, video, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, plenum og korte fremlæggelser for holdet. Arbejdet med lejlighedstaler i retorik planlægges med 1) introduktion2) før-fagligt ordforråd, gætte på emner i talen, nye ord og begreber før tekstlæsning 3) lytte og læse4) diskutere talens indhold og opbygning5) teori om retorik og argumentation, repetition af kommunikation, pentagram, Toulmin’s model, styrkemarkører6) samarbejde om pointer og argumentation7) sammenligne 2 talers opbygning(før jul skrev og holdt hver kursist en tale for holdet)8) Skriveøvelse, hvor man forholder sig til Cicero’s pentagram, appelformer og argumentation i teksterne | Skrive egen nytårstale og holde den for holdet |
| 3-9 | Samfund, individ og identitet | *Sprogfærdighed* ̶ forstå mundtlige dansksprogede tekster og samtaler om almene og faglige emner ̶ *udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på dansk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed* ̶ læse og forstå skrevne tekster på dansk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner ̶ *skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på dansk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed* *Sprog, tekst og kultur* ̶ redegøre for indhold, synspunkter, argumentation og sproglige særtræk i dansksprogede tekster ̶ *analysere og fortolke fiktive og ikke-fiktive tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende danskfaglig metode* ̶ *perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk* ̶ analysere og vurdere teksters kommunikative betydning ̶ *navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier* ̶ anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler med et fagligt formål. se en problemstilling fra forskellige synsvinkler og gøre rede for fordele og ulemper, at skrive passende indledning og afrunding og vise forståelse af gængs afsnitsopbygning. Der er endvidere fokus på relativ høj grad af grammatisk korrekthed, hvilket betyder, at kursisterne skal kunne anvende grundlæggende grammatiske regler relativt præcist i egen tekstproduktion.*Håndbog til dansk:* *Medier* på side 198-207 om kilder*Hjemløs på Instagram 1* på DR: <https://www.dr.dk/tv/se/hjemloes-pa-instagram/-/hjemloes-pa-instagram-1-2> Du skal også arbejde med filmanalyse, hvor vi ser film i forskellige genrer: *Bænken* og *En fremmed flytter ind*.Der laves en ordliste til det overordnede tema Samfund, invivid og identitet, som løbende justeres og som kan anvendes ved den skriftlige prøve i maj. | Introduktion til temaarbejdet med associationsøvelser Læse teksten *Velfærdssamfundet* fra hjemmesiden StatsborgerskabsprøveKompendie om velfærdssamfundet med fiktive og ikke-fiktive tekster og links til videoklip Øvelser og hjemmearbejde til at øge ordforråd og arbejde i semantiske felterLæseguidesGruppearbejde og skriftligt arbejde undervejs(Ca. 30 lektioner) | Proces-skrivning med feedback fra andre kursister og lærer, samt genafleve-ring |
| Uge 5 | Sprogligt arbejde, proces-skrivning og kursist-samtaler | Du skal skrive en passende indledning og afrunding og arbejde med afsnitsopbygning. Der er endvidere fokus på grammatisk korrekthed, hvilket betyder, at du skal kunne anvende grundlæggende grammatiske regler relativt præcist i din egen tekstproduktion.Materiale: opgaver til syntaks/sætningslære, opbygning af tekster og skriftlig analyse.  | Vi skriver processkrivning og lærer vejleder undervejs. (5 lektioner?) |
| 9-12 Uge 13-14 | Køn og frihed Fokus på ligestilling og kvinde-frigørelse | Arbejde med den undersøgende, dybdegående og perspektiverende tekstanalyse - se kompetencemål under velfærdsamfundet.Ord og begreber til programmet *Kvinder og mænds rettigheder*Statistik fra bogen *Nydansk: Ligestilling og køn*Opgave til hjemmesiden for Foreningen Far – se opgavearket: <https://kriseramtfar.dk/index.html> Kvinder på kanten, produceret af: <https://www.youtube.com/watch?v=c73edwqpYHQ>Mandebevægelsen: https://www.roskildebib.dk/nyheder/nyheder/mand-og-mand-imellemKvinders valgret 100 år: Screenshots fra videoen nedenfor1915-2015: Kvinders valgret 100 år: <https://www.youtube.com/watch?v=ZGZiFUo4k9M>En periode i litteraturhistorien: Det Moderne Gennembrud ca. 1870-1900, hvor der arbejdes med en litteraturhistorisk vinkel med relation til emnet kvindefrigørelse. Der laves en ordliste til det overordnede tema Køn, frihed og frisind, som løbende justeres og som kan anvendes ved den skriftlige prøve i maj. | Omfang: ca. 16 lektionerBrain-storming på temaerne Køn, frihed, frisind og ligestilling.Drøftelse af begreberne.  | Mindre skriftlige opgaver undervejsRefleksioner over egne teksterProces-skrivning med feedback fra andre kursister |
| Forår | Termins-prøve i dansk som andetsprog B niveau (du skal komme ca. 1 time før). Ordblinde kursister skal søge om dispensation igen på B niveau i god tid før prøverne. | Du skal læse, forstå og skrive en opgave på 4 timer. Hjælpemidler: ordbøger, noter, links via Fronter til særlige ordbøger (ikke translate-programmer som Google Translate)Formålet er at styrke jeres færdigheder i at kunne redegøre for indhold, synspunkter, argumentation og sproglige særtræk i dansksprogede tekster. | 4 lektioner + opfølgning i forbindelse med sprogets regler og argumentation | Skrive en god opgave på 4 timer |
| Uge 16-17 | Sprogets reglerTema: Sprog og kultur | Som opfølgning på terminsprøven i dsa B arbejder vi med syntaks, ordklasser og bøjninger og helsætning/hovedsætning samt ledsætning.Målet er at kunne skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på dansk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.Projektarbejde: I vælger et område i dansk grammatik, som I skal sætte jer ind i og undervise holdet i☺Om modersmål, dansk som andetsprog, fremmedsprog, dialekt, sociolekt, multietnolekt og andre varianter af danskKodeskiftMålet er at kunne redegøre for indhold, synspunkter, argumentation og sproglige særtræk i dansksprogede tekster, analysere og fortolke fiktive og ikke-fiktive tekster, perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.Desuden arbejdes der med at analysere og vurdere teksters kommunikative betydning, samt forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier. I skal kunne anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler med et fagligt formål.Der laves en ordliste til temaet Sprog og kultur, som løbende justeres og som kan anvendes ved den skriftlige prøve i maj. | Ca. 12 lektioner | Forberede undervis-ning i grammatik, opgaver til de andre kursister fx Kahoot mv.  |
|  | Nyere dansk litteratur, værklæsning | I skal læse…Vi fordyber os i ……og ser nærmere på sprogets virkemidler, herunder billedsprog.Det andet værk på B niveau er spillefilmen / dramaet *Bænken*.Vi kan evt. også nå dokumentaren *En fremmed flytter ind.* På C niveau arbejdede vi med podcast’en I et forhold fra Third Ear, der handler om Amanda, der bliver bedraget via kontakt til Kasper på Facebook. I filmatiseringen, der kaldes en dokumentar, spille Amanda selv sin rolle i historien.  | Ca. 5 lektioner og en del hjemmearbejde |  |
| Uge 18-19 | Det lokale og det globale | Globalisering og mobiltelefonens betydning (tekst og opgaver til websted)Etisk handel.<http://etisk-handel.dk/vigtige-begreber/globalisering><http://nyheder.tv2.dk/nyheder/det-betyder-mobilen-i-fattige-lande><https://www.emu.dk/modul/globalisering-og-mobiltelefonens-betydning><https://www.emu.dk/modul/6-kors-hvor-det-bl%C3%A6ser-%E2%80%93-s%C3%A5-nu-kommer-vindm%C3%B8llerne>Sko sætter spor: <http://etisk-handel.dk/elevark/film>Etisk handel - vigtige begreber: <http://etisk-handel.dk/vigtige-begreber>Italo Calvino: *Svampe i byen* (2002) – novelleDigte af Yahya Hassan (2013)Der laves en ordliste til det overordnede tema Det nære og det globale, som løbende justeres og som kan anvendes ved den skriftlige prøve i maj. | Ca. 12 lektioner | Interview forberedes og gennemføres, interviewet optages med mobiltelefon |
| Uge 19-20 | Repetition af stof, spørgsmål til de mundtlige og de skriftlige prøver |  |  |  |
| Uge 20 | Undervisningen slutter for i år |  |  |  |
| Der bliver en evaluering af jeres faglige standpunkt i i slutningen af dansk som andetsprog B. Standpunktskarakter gives for en samlet vurdering af danskkundskaber jf. bekendtgørelsen: Mundtligt, skriftligt og det danskfaglige arbejde, herunder skriftlige afleveringer, fremlæggelser mv. |